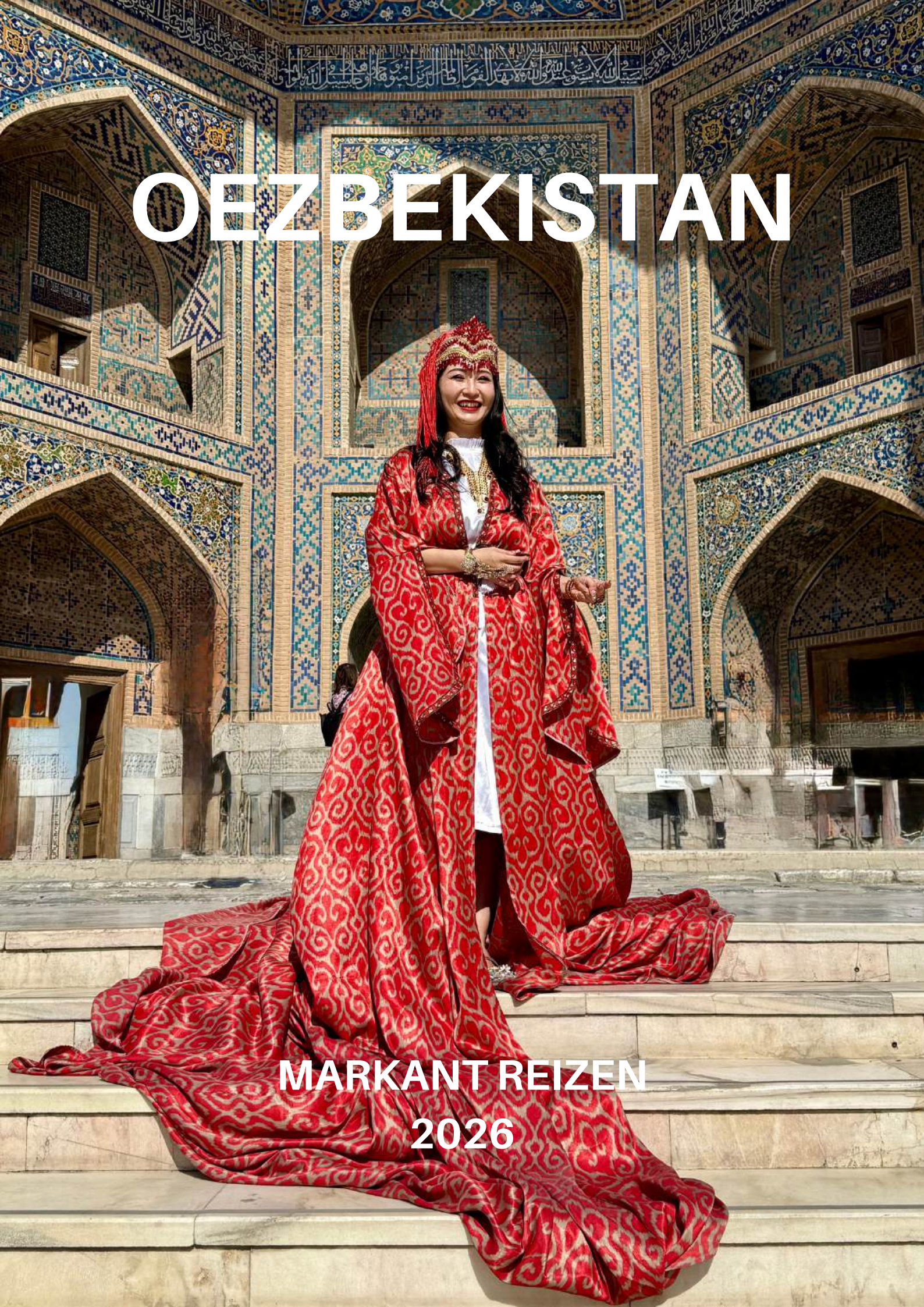


OEZBEKISTAN

A woman with long dark hair, wearing a vibrant red robe with a white geometric pattern and a matching red headscarf with a gold headband, stands smiling on the stone steps of a historic building. The building's facade is covered in intricate blue, green, and gold tilework, featuring multiple arched doorways and windows. The scene is brightly lit, suggesting a sunny day.

MARKANT REIZEN

2026



Van zijde in Fergana tot aan de poorten van Khiva

Met Markant Reizen naar Oezbekistan

*(De tweede Oezbekistan-reis voor Markant,
na het succes van de eerste bij de leden.)*



VROUWENNET VZW



www.markantnet.be



saar.vandenbergh@vrouwennet.be



+32 479 25 43 77



Tel 02/286.93.61



Hendrik I-Lei 296- 1800 Vilvoorde

REISORGANISATIE



www.persianareizen.be



info@persianareizen.be



+32 468 00 71 20



Persiana.reizen



Dam 136, bus 2- 2890 Puurs-Sint-Amands

Reisdata

13-daagse reis van 08 okt. - 20 okt. 2026

Aantal deelnemers

min. 10- max. 15



Leila Besharat

Deze reis wordt begeleid door Leila Besharat. Leila studeerde Engelse Literatuur in Shiraz en doceerde Engels in privéscholen in Iran. Samen met haar ouders leidde ze enkele jaren het familiebedrijf Vanishai, gespecialiseerd in de productie van koekjes en chocoladeproducten voor de lokale afzetmarkt. In België studeerde zij op een intensieve manier Nederlands, zodat ze nu zowel schriftelijk als mondeling vlot drietalig is (Farsi, Engels en Nederlands).

Sinds enkele jaren organiseert en begeleidt ze reizen naar landen langs de Zijderoute, waar ze zich thuisvoelt door de intrigerende gelijkenissen in taal, cultuur en tradities met haar geboorteland Iran.



WAAROM DEZE ROUTE?

Welkom in Oezbekistan, het epicentrum van talloze beschavingen, waar wereldgeschiedenis zich vermengt met tradities. Het is een land met een onschatbaar rijk multicultureel erfgoed: er is de imposante grandeur en weelde van de Mongoolse en Perzische imperiums, verbonden door de Zijderoute. Dan zijn er de Fergana-vallei, wereldbekend om zijn zijde en keramiek, de verfijnde Bukhara medressen en de architecturale juweeltjes van Samarkand, maar vooral ook het Kanaat van Khiva, het kloppende hart van de woestijn, waar de tijd bijna lijkt stil te staan. In Oezbekistan hoef je niet langer te dromen over hoe het zou zijn geweest op de Zijderoute, daar kun je het nog beleven. Geniet van de rijke keuken, de muziek, de gastvrijheid van de mensen en ook, jawel, de trein op de Zijderoute!





REISROUTE

Dag 1: do. 08/10/2026 Brussels – Tashkent

Dag 2: vr. 09/10/2026 Tashkent

Dag 3: za. 10/10/2026 Tashkent – Kokand

Dag 4: zo. 11/10/2026 Fergana – Margilan – Tashkent

Dag 5: ma. 12/10/2026 Tashkent – Samarkand

Dag 6: di. 13/10/2026 Samarkand

Dag 7: wo. 14/10/2026 Samarkand

Dag 8: do. 15/10/2026 Samarkand – Gijduvan – Bukhara

Dag 9: vr. 16/10/2026 Bukhara

Dag 10: za. 17/10/2026 Bukhara

Dag 11: zo. 18/10/2026 Bukhara – Khiva

Dag 12: ma. 19/10/2026 Khiva

Dag 13: di. 20/10/2026 Khiva – Urgench – Brussels



PROGRAMMA

DAG VOOR DAG REISBESCHRIJVING





DAG 1: DO. 08/10/2026
BRUSSEL - TASHKENT

Vandaag begint het avontuur. We vertrekken in Brussel en vliegen met Turkish Airlines, via Istanbul naar Tashkent.

Onze aankomst in Tashkent om 00:40 uur begint met een hartelijk welkom van onze gids, gevolgd door een transfer naar het hotel.

- Heenvlucht: Brussel 11:10 - Tashkent 0:40 met Turkish Airlines
- Maaltijden: Tijdens de vluchten zijn maaltijden inbegrepen.
- Transfer: Luchthaven- Hotel
- Overnachting in Tashkent



DAG 2: VR. 09/10/2026 TASHKENT

Vandaag verkennen we **Tashkent**, de levendige hoofdstad van Oezbekistan. De stad is meer dan tweeduizend jaar oud en was een belangrijke halte op de Zijderoute, maar oogt vandaag opvallend modern. Na de zware aardbeving van 1966 werd Tashkent grotendeels heropgebouwd, waardoor je in verschillende wijken nog de typische Sovjetarchitectuur ziet: brede boulevards, fontein en ruime pleinen. Het **Monument of Courage** herinnert aan deze wederopbouw.

Tashkent verbindt oud en nieuw op een natuurlijke manier. Kleurrijke mozaïeken, historische gebouwen en moderne architectuur lopen mooi in elkaar over. Een interessante stop is het **Museum of Applied Arts**, gevestigd in een voormalig stadspaleis met verfijnd houtsnijwerk, keramiek en kleurrijke textielkunst.

Ook de **metro** is een bezienswaardigheid: elk station werd ontworpen als een eigen kunstgalerij, met thema's als ruimtevaart, literatuur of nationale geschiedenis.

In de oude stad bezoeken we het **Hazrati Imam-complex**, het religieuze hart van Tashkent. In de **Muyi Muborak-bibliotheek** wordt volgens veel experts een van de **oudste Koranen** ter wereld bewaard: de Koran van Oethman. Vlak ernaast verrijst het nieuwe Centrum voor Islamitische Beschaving. We zien ook de **Kukeldash Madrassa**, een koranschool uit de 16e eeuw, vlak bij de levendige Chorsu Bazaar.

We sluiten de dag af op de **Chorsu Bazaar**, de overdekte markt onder de turquoise koepel waar specerijen, fruit, brood en handwerk samenkomen. Hier voel je het dagelijkse leven van Tashkent in volle kleur.

- O. M. A. (Ontbijt - Middagmaal - Avondmaal)
- Overnachting in Tashkent

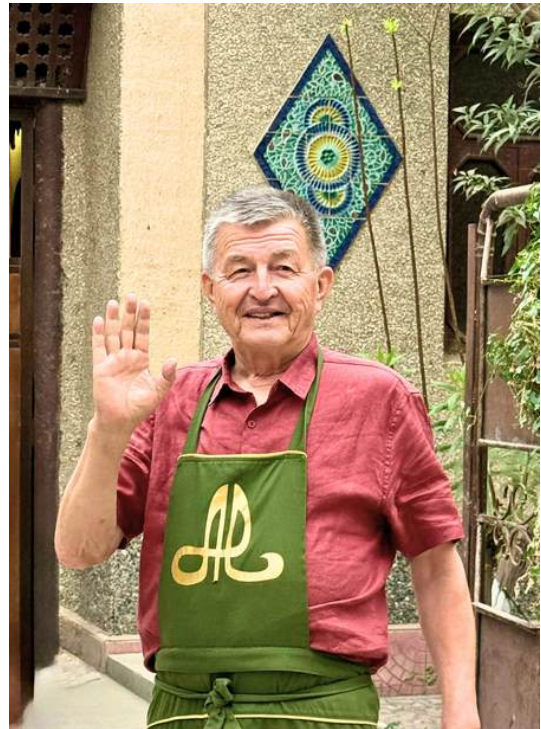
DAG 3: ZA. 10/10/2026
TASHKENT - KOKAND

De volgende twee dagen brengen we door in de Ferganavallei om er de meesters in hun eigen **zijde- en keramiekateliers** aan het werk te zien. In Rishtan draait alles om keramiek, terwijl we in de Yodgorlik **Silk Factory** de prachtige zijden stoffen met traditionele **ikat-ontwerpen** bewonderen. Zin om zelf de handen uit de mouwen te steken? Dat kan!

's Ochtends nemen we de trein naar **Kokand**. Een privé busje brengt ons naar **Rishtan** (45 km, rond 1 uur) waar we tegen lunchtijd aankomen. Er is een gezellig restaurantje van een lokale familie net naast het atelier van de sympathieke meester **Alisher Nazirov**. Hij wist het proces van **pottenbakken en keramiek** met succes te bewaren, ook al waren in de Russische tijd prive-ondernemingen verboden. Zijn werken worden nu geprezen op wereldtentoonstellingen. Die inzet stimuleerde 20 andere ateliers die nu het **Keramiekcentrum** uitmaken. Geen enkel ontwerp wordt hier herhaald – de unieke hand van elke meester is meteen herkenbaar.

Wij rijden daarna nog 50 km, een uurtje rijden naar ons hotel in **Fergana**.

- Transfer naar het treinstation: 07:10
- Trein Tashkent- Kokand: 08:10 – 12:28 (310 km)
- Afstand Kokand- Rishtan: 45 km, 1 uur
- Afstand Rishtan- Fergana: 50 km, 1 uur)
- Maaltijden: O. M. A.
- Overnachting in Fergana





AMIR TIMUR

DAG 4: ZO. 11/10/2026
FERGANA – MARGILAN – TASHKENT

Vandaag reizen we naar **Margilan**, het kloppende hart van de zijdeproductie in Oezbekistan. Zijde, het heeft iets sprookjesachtigs maar het is in heel zijn productie ook magisch.

In de **Yodgorlik Zijdefabriek**, opgericht in 1972, zijn de meesters magiërs. Met precisie en passie weven ze prachtige stoffen zoals Khan Atlas (Koninklijke Zijde) en leggen ze een eigen verhaal in elke rol zijde. Het is niet te verwonderen dat in deze bijzondere fabriek, de grootste in de regio, alles handwerk is. Elke stap daarin: van cocons die worden gesponnen tot de schitterende, kleurrijke stoffen wordt ons uitgelegd.

En dat is niet alles, na onze lunch in de fabriek, bezoeken we **het Huis van Fazlettin** waar Bakmal zijde wordt geweven. Bakmal is bekend om zijn warme textuur en levendige kleuren, heel fleurig in sjaals.

's avonds nemen we de vlucht in Fergana terug naar Tashkent.

- Afstand Fergana- Margilan: 12 km, enkel
- Vlucht Margilan- Tashkent: 18:35- 19:25
- Maaltijden: O. M. A.
- Overnachting in Tashkent

DAG 5: MA. 12/10/2026
TASHKENT – SAMARKAND



NECROPOLIS SHAHI ZINDA.

We nemen de **snelle Afrosiyob-trein** naar **Samarkand**. De stad kreeg bijnamen als "Waardevolle Parel van de islam" en "Rome van het Oosten" — niet overdreven voor een plek met zulke groots gerestaureerde monumenten, blauwe koepels en verfijnde architectuur. Timoer droomde hier van zijn wereldhoofdstad; zijn kleinzoon Ulug Beg maakte er een centrum van wetenschap.

Na aankomst starten we mogelijk meteen met de bezoeken. Net buiten het centrum liggen de **Ulugbek-sterrenwacht** en het **Afrosiab-museum**, waar je nog steeds het ingenieuze meetsysteem van Ulug Beg ziet. We wandelen ook door Afrosiab, de oude nederzetting die al voorkomt in het Shahnama, het boek der Perzische koningen.

Verder bezoeken we de **Khazrat Khizr-moskee** en de **necropolis Shahi Zinda**, bekend om haar indrukwekkende laan van mausolea in talloze tinten blauw. Hier ligt ook Kusam ibn Abbas, neef van de profeet Mohammed, die in 710 de islam naar Samarkand bracht.

Indien mogelijk wonen we 's avonds rond 20.30 uur het **klank-en-lichtspel** op het Registan-plein bij.

- Transfer hotel – Treinstation: 07:30
- Trein schema: 08:30–10:49 (2u19m)
- Hotel Check-in: vanaf 14:00
- Maaltijden: O. M. A.
- Overnachting in Samarkand



ULUGBEK-STERRENWACHT

DAG 6: DI. 13/10/2026
SAMARKAND

Vandaag staat de historische kern van Samarkand centraal. We starten bij het indrukwekkende **Registan-plein**, omringd door drie madrassa's - Ulug-Bek, Tillya-Kori en Sher-Dor - die met hun monumentale gevels en mozaïeken de trots van de stad vormen.

Daarna de indrukwekkende **Bibi-Khanum** moskee, opgedragen aan Timoers eerste vrouw. Deze moskee, in amper vijf jaar gebouwd, behoort tot de grootste van Centraal-Azië. Op het plein staat nog steeds een marmeren standaard voor een oude Koran.

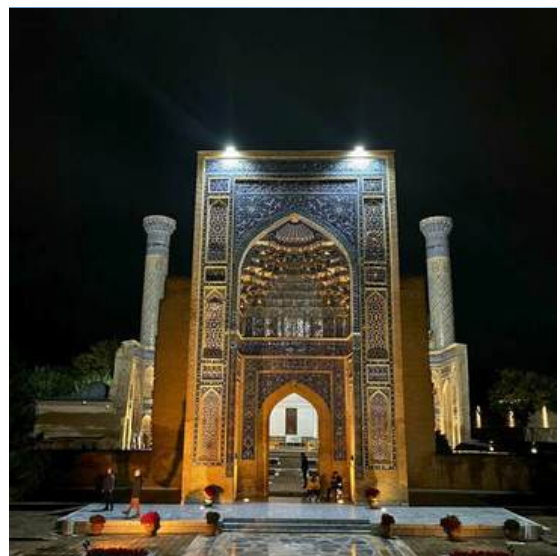
Aansluitend lopen we naar de **Siab-bazaar**, waar de geuren van kruiden, brood en fruit de traditionele markt doen leven.

Tot slot bezoeken we het **Gur-Amir-mausoleum**, de laatste rustplaats van Timoer, zijn zonen en kleinzoon Ulug Beg - een afsluitend eerbetoon aan de stichters van dit machtige rijk.

- Maaltijden: O. M. A.
- Overnachting in Samarkand



BIBI KHANUM MOSKEE



GUR AMIR



DAG 7: WO. 14/10/2026
SAMARKAND

Net buiten Samarkand, bezoeken we eerst de **traditionele papiermolen** “Meros” in het pittoreske dorp Konigil. Hier leren we over de handgemaakte methoden voor papierproductie, die teruggaan tot de oude zijderoute. Papier vertrok in de late middeleeuwen van hieruit naar het westen, het beroemde Samarkand-papier, bekend om zijn duurzaamheid en hoogwaardige kwaliteit.

Daarna leren we aan huis de populaire **pilav maken**. Het is een kookworkshop met lunch om de geheimen van de rijke culinaire tradities van de regio te onthullen, terwijl we genieten van de warme gastvrijheid.

Wie zich nog verder in sprookjesachtig Samarkand wil onderdompelen moet 's avonds mee naar de **cultuurshow** in het El-Merosi Theater. Je zal je ogen de kost geven als je vrouwen zal zien wervelen in die Oezbeekse Nationale Kostuums.

- O. M. A.
- Overnachting in Samarkand

DAG 8: DO. 15/10/2026
SAMARKAND - GIJDUVAN - BUKHARA

Vandaag reizen we verder naar **Bukhara**. Op onze weg naar Bukhara, houden we even halt bij de historische **Rabat-i-Malik karavanseraï**, met zijn monumentale poort en rijke decoraties. Hier kwamen reizigers tot rust en ontmoetten ze elkaar. Zo krijg je een idee van de rol van handelsnetwerken langs de oude Zijderoute.

Daarna bezoeken we het **atelier van Alisher Nurzullayev** in Gijduvan. Alisher is een pottenbakker van de derde generatie, bekend om zijn opvallende ontwerpen en levendige kleuren. Tijdens ons bezoek genieten we ook van een heerlijke lunch in zijn werkplaats voordat we doorrijden naar Bukhara.

Na aankomst en check-in kan je alvast kennismaken met deze sfeervolle stad op eigen ritme. Het **historische centrum van Bukhara**, erkend als UNESCO-Werelderfgoed, is overzichtelijk en perfect om te voet te verkennen. In de vooravond verandert de sfeer van de stad subtiel. Het beroemde **Po-i-Kalyan-ensemble**, met zijn minaret en madrassa's, baadt dan in zacht licht en toont zich van zijn meest fotogenieke kant. Ook rondom **Lyabi-Hauz** komen de madrassa's en fonteinën tot leven in een speels lichtspel. De stad blijft kalm, maar juist die ingetogen avondrust maakt een wandeling door de straatjes en pleinen bijzonder aangenaam.

- Reistijd: 280 km – 4 à 5 uur
- O. M. A.
- Overnachting in Bukhara



DAG 9: VR. 16/10/2026
BUKHARA

Een volle dag in Bukhara, door de locals omschreven als “een vrouw zonder maquillage”. Deze stad, al genoemd in de Avesta (het heilige boek van de Zoroastriërs), is één van de oudste van Centraal-Azië en groeide vanaf de 9e eeuw uit tot een religieus en intellectueel centrum van de islamitische wereld.

We starten met het **Lyabi-Hauz-plein**, een eeuwenoud waterbassin omringd door theehuisjes en terrassen. In de buurt ligt ook de **Toqi Telpak Furushon**, een overdekte bazaar waar je vandaag nog steeds **ambachtslieden** aan het werk ziet: hoedenmakers, tapijtverkopers en miniatuurschilders tonen hier hun vak.

We bewonderen ook het madrassa-duo: de **Ulugbek-madrassa**, de oudste van de stad, en de **Abdulaziz-Khan-madrassa** met haar kleurrijke, rijk versierde gevels. Samen vormen ze een indrukwekkend geheel.

Deze volle dag cultuur vindt zijn hoogtepunt in de bijzonder sfeervolle schilderijen van miniaturist Davlat Toshev, die ook al in Europa heeft geëxposeerd. In zijn atelier laat hij ons enkele werken op de tafel retoucheren. We lunchen in zijn huis.

’s Avonds is er een volksvoorstelling en **Oezbeekse kostuumshow** bij de Nadirkhon Devanbegi-madrassa, met muziek. Van sfeer gesproken!

- O. M. A.
- Overnachting in Bukhara

DAG 10: ZA. 17/10/2026
BUKHARA

We starten de dag net buiten de stad met een bezoek aan **Sitorai-i Mokhi-Khosa**, het zomerpaleis van de laatste emir van Bukhara. Dit charmante paleis uit het begin van de 20e eeuw weerspiegelt een bijzondere mix van Europese stijl en oosterse pracht. Het was het eerste in de regio met elektriciteit. In de ontvangstzalen zie je porselein en spiegels die ooit diplomatieke geschenken waren van het Russische hof en de Chinese keizer. De White Hall, met zijn spiegels en sierlijke decor, is een van de blikvangers. Vandaag is het een museum met borduurwerk, porselein en meubels uit het voormalige paleisleven – en in de tuin wandelen nog steeds pauwen rond.

Terug naar het oude stad bezoeken we de **tombe van Ismail Samani**. We wandelen langs het imposante **Arg-fort**, vol verhalen over heersers en vreemde bezoekers, en zien de **Chasma Ayub (Job's bron)** en de sierlijke **Bolo-Houz** moskee met haar twintig houten pilaren van twaalf meter hoog.

In de koepelvormige **bazaars en oude karavanserais** proef je nog de sfeer van de Zijderoute: tapijten, borduurkunst, messen en sieraden – vaak gemaakt door jonge ambachtsslui die gratis masterclasses volgen om oude stielen levend te houden.



SITORA-I MOKHIKHOSA



ARG FORTRESS



BOLO-HOUZ

→ DAG 10 - BUKHARA

Niet te missen is het **Po-i-Kalyan-complex**, met zijn imposante minaret van ruim 45 meter hoog. De verhalen zeggen dat zelfs Genghis Khan dit bouwwerk spaarde uit bewondering. Aan de voet liggen de grote vrijdagmoskee en de Mir-i-Arab-madrassa, nog altijd belangrijke gebedsplaatsen.

We zijn ook te gast in het **huis van Rakhmon**, een magnifieke **suzani** (**zijdeborduurwerk**). Rakhmon Toshev is een meester in suzani. We zullen in een exclusief gesprek kunnen ontdekken hoe de suzani's worden gemaakt (de stoffen, draden, patronen en kleurstoffen die worden gebruikt).

De dag eindigt ontspannen: slenteren door de oude steegjes, een kijkje nemen in de ambachtelijke bazaars of gewoon genieten van een drankje aan het water. Of op een meer dan op een vijver. Het is het zalige plekje met theehuis Lyabi Hauz.

- O. M. A
- Overnaching in Bukhara



ZIJDEBORDUURWERK



NADIRKHON DEVANBEGI MADRASSA



MINIATURIST DAVLAT TOSHEV



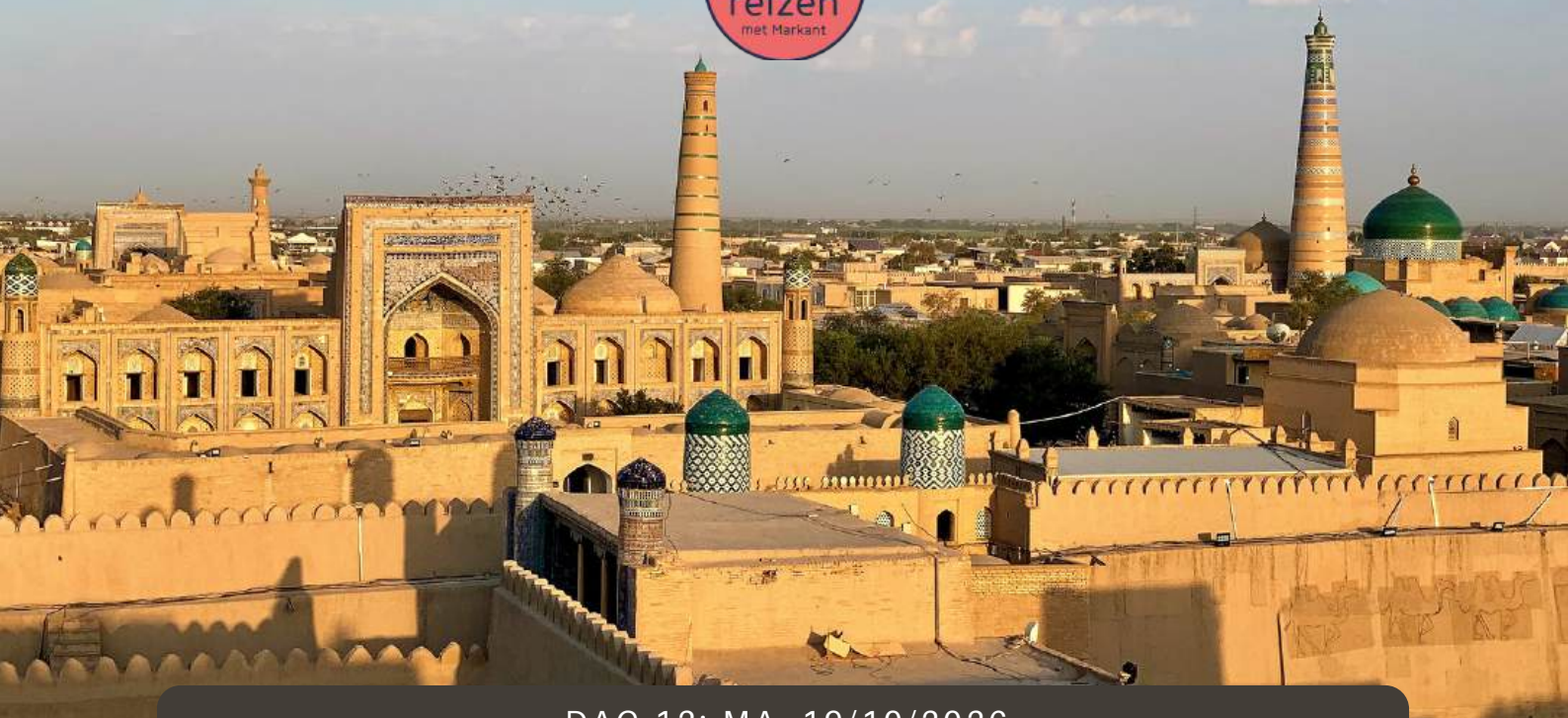
DAG 11: ZO. 18/10/2026
BUKHARA - KHIVA

Vandaag rijden we naar Khiva. We moeten door de **Kizilkumwoestijn** en over de Amudarya (Oxus-rivier), langsheen uitgestrekte katoenvelden. We stoppen onderweg kort aan een uitkijkpunt met zicht op de brede bedding van de **Amudarya**. De katoenvelden herinneren aan het Sovjetverleden, waarin de monocultuur centraal stond. Die beslissing werd rampzalig: de katoenindustrie trok zodanig veel water uit de bodem dat de natuur zich niet meer kon herstellen. De huidige president besliste dan ook om katoenteelt enkel nog toe te staan voor binnenlands gebruik. Intussen worden er zelfs opnieuw groenten en fruit geëxporteerd.

We rijden verder door de woestijn en bereiken **Khiva** – de ommuurde stad. Khiva, het ommuurde koninkrijk dat nog altijd een vleug van oosterse mystiek ademt. Binnen de perfect bewaarde muren van Ichan Kala vertellen lemen paleizen, verborgen binnenhoven en eeuwenoude minaretten het verhaal van karavanen, khans en soefi-legenden.

We genieten vanavond van de kleuren van de ondergaande zon achter de hoge torens, waar vroeger het vuur brandde voor reizigers onderweg. Voldaan sluiten we de avond af, vol verwachting om morgen deze oude stad verder te ontdekken.

- Vertrek Bukhara → Khiva: 09:00
- Reistijd: 450 km – 7 à 8 uur
- Maaltijden: O. M. A
- Overnachting in Khiva



DAG 12: MA. 19/10/2026
KHIVA

Ichan Kala, het ommuurde hart van Khiva en UNESCO-Werelderfgoed, voelt als een openluchtmuseum. Binnen de tien meter hoge muren liggen tientallen monumenten en oude woonhuizen. We bezoeken de **Juma-moskee** met haar 212 houten zuilen, waarvan sommige eeuwenoud zijn.

Aan de westpoort staat de **Kalta Minor**, de beroemde “korte minaret”, naast de mooie **Muhammad Rahim Khan-madrassa**. Daarna verkennen we **Kunya Ark**, de oude citadel met ontvangstzalen, moskeeën en het vroegere paleisleven. **De Islam Khodja-minaret**, 57 meter hoog, domineert de skyline.

In het oostelijke deel ligt het **Tash Hauli-paleis**, met drie binnenplaatsen en kleurrijk tegelwerk. Het **Pahlavan Mahmud-complex**, gewijd aan de beschermheilige van Khiva, is een belangrijke pelgrimsplaats en sinds 1810 ook de dynastieke begraafplaats van de Khans.

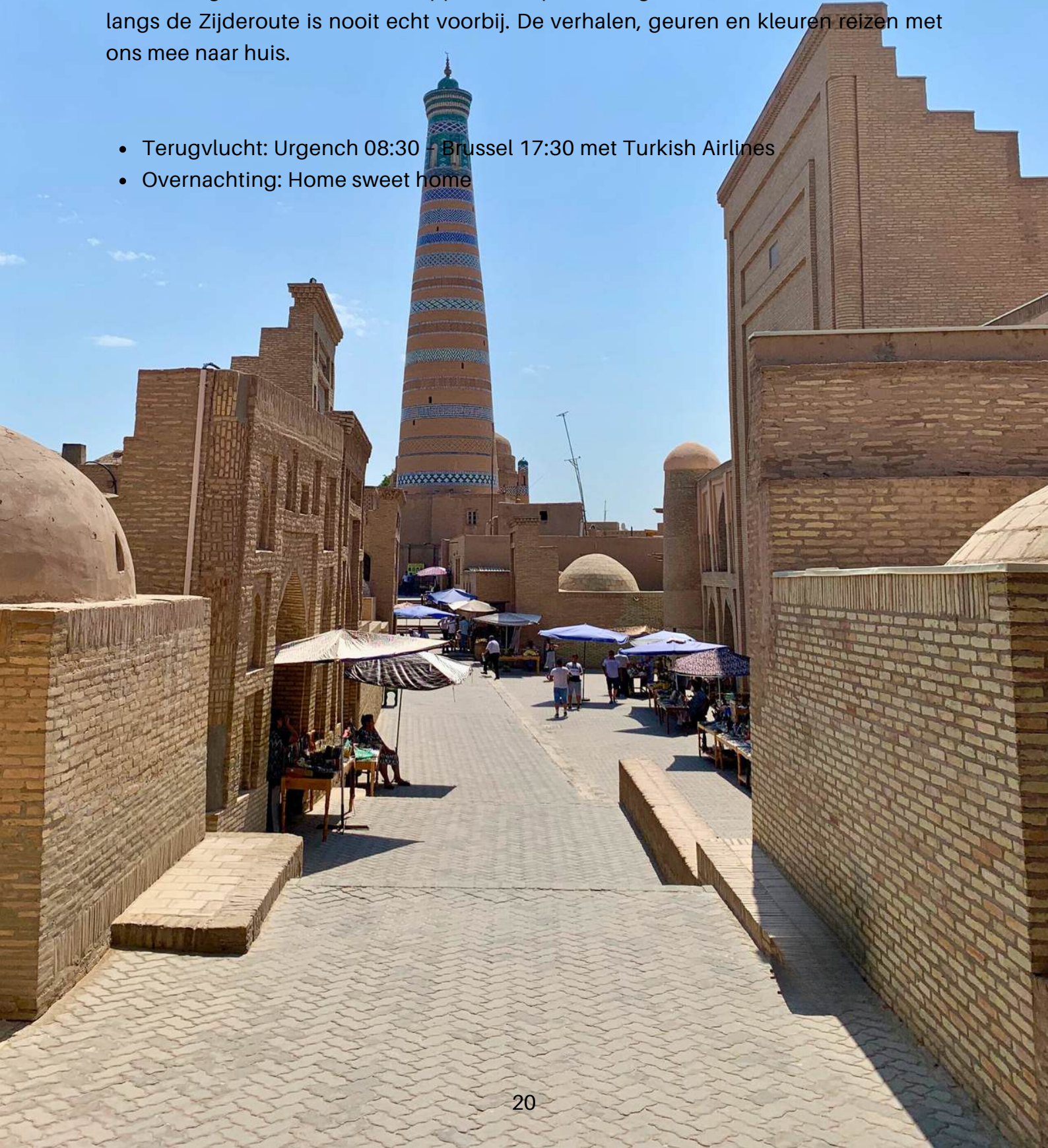
Tussen de historische sites proef je het hedendaagse leven: tapijten, keramiek, houtsnijwerk en een UNESCO-atelier waar vrouwen traditionele zijde- en tapijttechnieken tonen. Na de rondleiding heb je vrije tijd om door de oude stad te dwalen.

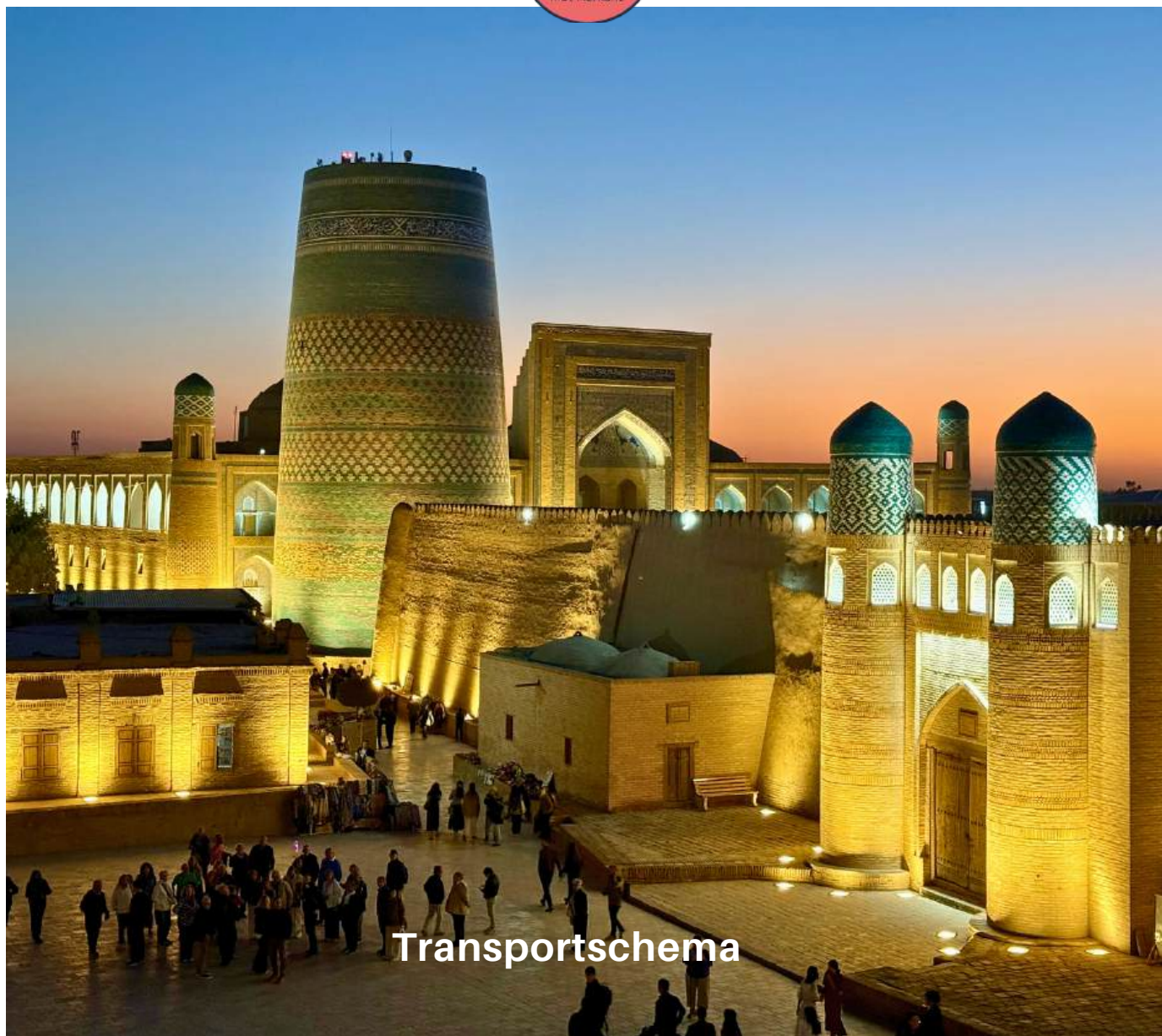
- O. M. A
- Overnachting in Khiva

DAG 13: DI. 20/10/2026
KHIVA - URGENCH - BRUSSEL

Na een laatste ochtend in de stille straten van Khiva nemen we afscheid van Oezbekistan. Met beelden van turquoise koepels, eeuwenoude bazaars en gastvrije ontmoetingen in ons hoofd, stappen we op de terugvlucht naar Brussel. Een reis langs de Zijderoute is nooit echt voorbij. De verhalen, geuren en kleuren reizen met ons mee naar huis.

- Terugvlucht: Urgench 08:30 – Brussel 17:30 met Turkish Airlines
- Overnachting: Home sweet home





Transportschema

Internationale vluchten met Turkish Airlines

TK1938: do. 08/10/2026 Brussel - Istanbul 11:10 - 15:40

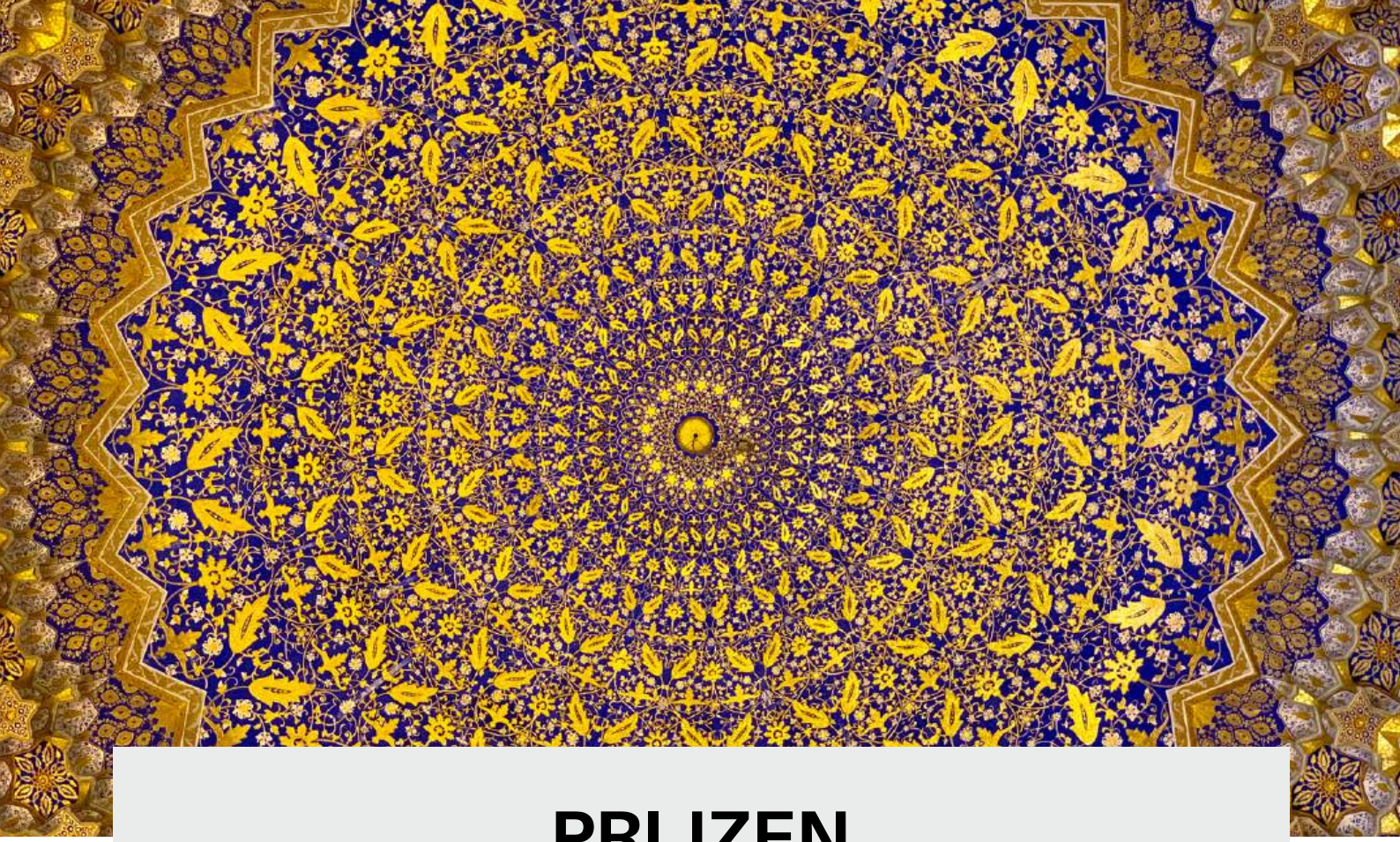
TK0370: do. 08/10/2026 Istanbul - Tashkent 18:15 - 00:40 (+1 dag)

TK0263: di. 20/10/2026 Urgench - Istanbul 08:30 - 10:50

TK1939: di. 20/10/2026 Istanbul - Brussel 15:00 - 17:30

Binnenlandse vlucht- en treinschema (Onder voorbehoud van wijzigingen)

- Tashkent - Kokand (Train): 08:10 - 12:28 (310 km)
- Fergana - Tashkent (Uzbekistan Airlines) 18:35- 19:25
- Tashkent - Samarkand (Hogesnelheidstrein): 08:30-10:49 (2u19m)



PRIJZEN

Prijs per persoon: € 4.300,00 p.p.

Supplement éénpersoonskamer: € 590,00 p.p.

- Minimum 10 en maximum 15 deelnemers
- Per Markant-lid mag 1 reisgezel deelnemen aan ledentarief. Deze deelnemer neemt er kennis van dat hij/zij niet geniet van de Markant ledenverzekering.
- Toeslag niet-Markantlid: +100,00 €/pers.
- Voor € 57,00 kan je ook een Markant jaarlidmaatschap afsluiten en geniet je o.a. van de Markant ledenverzekering (BA).

INBEGREPEN

- Internationale vliegtickets met Turkish Airlines
- Vertrekvergadering (excl. café- en/of restaurantkosten)
- Overnachtingen (met ontbijt) incl. vroege aankomst.

Tashkent – Hotel Wyndham 4*

Ferghana – Hotel Asia Ferghana

Tashkent – Hotel Wyndham 4*

Samarkand – Hotel Kosh Havuz Boutique - Kohinur Plaza & Spa 4*

Bukhara – Hotel Latifa Begim or Zargaron Boutique or Komil Boutique

Khiva – Hotel Zarafshon Boutique - Darvaza

- Nederlandstalige reisbegeleiding
- Engelstalige lokale gids gedurende de hele reis
- A/C vervoer voor alle stadstours en excursies
- Transfers luchthaven/treinstation <-> hotel
- Treintickets Tashkent – Kokand (economy class)
- Lijnvlucht Fergana-Tashkent (economy class)
- Treintickets met hogesnelheidstrein Tashkent - Samarkand (economy)
- Alle toegangsgelden voor bezienswaardigheden en excursies
- Alle maaltijden
- Theater voor historische kostuums van El Merosi
- Volksvoorstelling in de Nodir Devon Begi Madrassah in Bukhara
- Alle belastingen

NIET INBEGREPEN

- Reisbijstands- en annuleringsverzekering
- Persoonlijke uitgaven
- Dranken (alcoholisch en soft dranken)



VERLOOP INSCHRIJVING

1

Inschrijving

Inschrijven kan via inschrijvingsformulier op de website van Markant: www.markantnet.be/reizen/oezbekistan-2026 of via e-mail aan: info@persianareizen.be. Indien er vragen zijn hierbij kan je contact opnemen met Leila Besharat (0468/00.71.20).

2

Voorschot (30% van de totale reissom)

Daarna ontvangt u een bestelbon. Na betaling van het voorschot is de reis bevestigd.

3

Scan van internationale reispas

Een scan van uw internationale reisdocument is vereist voor de boeking van vluchten en treintickets. U mag deze elektronisch of per post opsturen naar: info@persianareizen.be

4

Details van de reis

U ontvangt ongeveer 1 maand voor vertrek de nodige documenten: Digitale reisgids met gedetailleerd reisprogramma en praktische informatie.

5

Saldo

Saldo wordt gestort uiterlijk 8 weken voor vertrek.

6

Vliegtuig tickets

E-tickets worden uiterlijk twee weken voor vertrek doorgemailed.



GOED OM TE WETEN

- **Reizen met Markant**, dat is reizen met dat tikkeltje meer. Je kan rekenen op onze attente reisbegeleiders die alles tot in de puntjes regelen voor jou en de rest van het markante gezelschap. Kwaliteit en comfort staan op alle vlakken voorop, van het verblijf ter plaatse tot de inhoud van het reisprogramma. Een onvergetelijke belevenis! Ook jouw partner is meer dan welkom op bijna al onze reizen.



- Het programma van deze **culturele reis** is goed gevuld, met een focus op stadsbezoeken die grotendeels te voet verlopen. Tijdens of na afloop van de bezoeken, is er zeker een momentje om te genieten van muziek, of terrasjes.



- De reis is niet prestatiegericht, een **doorsnee fysieke conditie** en goede gezondheid zijn voldoende. Wie regelmatig sport (wandelen, fietsen, zwemmen, fitness...) zal uiteraard iets meer van de reis genieten.



- Dit **reisprogramma** is samengesteld onder voorbehoud van mogelijk laattijdige wijzigingen



ANNULERINGSVOORWAARDEN

Bij annulering dient de reiziger ons zo vlug mogelijk op de hoogte te stellen. De juiste datum van annulering wordt bepaald door de datum van schriftelijke ontvangst door Persiana/Markant reizen:

via aangetekende brief: Dam 136, bus 2, 2890 Puurs-Sint-Amands

of e-mail naar: info@persianareizen.be

Bij annulering door reiziger dienen onderstaande annuleringskosten in ieder geval betaald te worden door de reiziger aan de organisator "Persiana Reizen", zelfs indien de annulering te wijten is aan toeval of overmacht.

- tussen 125 en 95 dagen voor de afreis: 10% van de reissom
- tussen 94 en 64 dagen voor de afreis: 30% van de reissom
- tussen 63 en 36 dagen voor de afreis: 50% van de reissom
- tussen 35 dagen en 21 dagen voor de afreis: 75% van de reissom
- vanaf 20 dagen voor vertrek + no show:: 100% van de reissom

De Algemene en Bijzondere Reisvoorwaarden vind je op:
https://persianareizen.be/persiana_reisvoorwaarden/

CONTACTS

VROUWENNET VZW



www.markantnet.be



saar.vandenbergh@vrouwennet.be



+32 479 25 43 77



Tel 02/286.93.61



Hendrik I-Lei 296- 1800 Vilvoorde

REISORGANISATIE



www.persianareizen.be



info@persianareizen.be



+32 468 00 71 20



Persiana.reizen



Dam 136, bus 2- 2890 Puurs-Sint-Amands





PRAKTISCHE TIPS

VISA & PASPOORT

Belgische reizigers hebben geen visum nodig als hun verblijf in Oezbekistan niet langer dan 30 dagen duurt.

Internationale reispas dient nog 6 maanden na terugreis geldig te zijn (www.diplomatie.be)

De paspoort moet beschikken over tenminste 1 lege visumpagina.

VERZEKERING

Annulerings- en/of bijstandspolis is **niet inbegrepen** bij deze reis. Om schade aan uw bagage of ziektekosten te dekken is het **noodzakelijk** een reisverzekering af te sluiten.

INENTINGEN

Geen verplichte inentingen.
Malaria komt niet voor in Oezbekistan.
Informatie betreffende inentingen zie:
www.wanda.be

ELEKTRICITEIT 220 volt.

TIJDZONE Zomer: + 03:00 uur
winter: + 04 uur.

MUNT Sum (UZS)

KLEDING

Oezbekistan kent geen kledingvoorschriften. We raden ook aan goede stapschoenen mee te nemen.

TAAL

De officiële taal is **Oezbeeks**. Het is een Oost-Turkse taal. Andere invloeden komen uit het Perzisch, het Arabisch en het Russisch.

KEUKEN

Het is een mix van Centraal-Aziatische en Perzische culinaire tradities, met een vleugje Russische en Turkse invloeden. Een van de bekendste gerechten uit de Oezbeekse keuken is plov, een soort pilaf gemaakt van rijst, vlees, uien en wortelen. Plov wordt beschouwd als het nationale gerecht van Oezbekistan en wordt vaak geserveerd bij feestelijke gelegenheden.



O E Z B E K I S T A N

Een groot openluchtmuseum

Je dwaalt er door somptueuze bazaars, paleizen,
moskeeën en medressen op de Zijderoute.

“Op mijn 83ste ben ik een hadji - een heilige man omdat ik drie keer naar Oezbekistan ben gereisd. Dat staat gelijk met een bedevaart naar Mekka. Edoch. Ik ben geen gelovig man. In Oezbekistan is er ook nauwelijks godsvrucht. De imposante moskeeën en medressen in Samarkand, Bucharra en Khiva zijn niet gebouwd uit frenetieke godsdienstijver maar om de grandeur te onderstrepen van de plaatselijke heersers over de kanaten, zeg maar stadstaten tussen de 10de en 15de eeuw.”

Dirk Tieleman



WELCOME



OEZBEKISTAN

MARKANT REIZEN

2026

