



Het gouden seizoen • Japan

PERIODE: 17 dagen van 20 oktober tot 5 november 2026
(MAX 16 deelnemers)

WAT MAAKT DEZE REIS ZO BIJZONDER?

Nergens ter wereld is de harmonieuze samensmelting van traditie en mystiek zo zichtbaar als in het futuristische Japan. Dit land, doordrenkt van contrasten, biedt ons een overweldigende cultuur die zich door de eeuwen heeft ontwikkeld. Op onze verkenningstocht door Japan ontdekken we de moderne wonderen van de bruisende steden Tokio, maar ook de serene schoonheid van Kyoto en het platteland.

In Tokio, de levendige hoofdstad, worden we omarmd door een zee van kleuren en geluiden. De straten zijn verlicht door kleurrijke neonreclames die een wervelwind van hypermoderniteit uitstralen. Jongeren in modieuze outfits flaneren langs trendy winkels en gezellige restaurants, waar de smaken van de Japanse keuken onze zintuigen prikkelen.

De stad Kyoto, met zijn rijke historische achtergrond, biedt een scherp contrast. Hier lijken de tijd en traditie stil te staan. We dwalen door eeuwenoude tempels, waarbij de serene schoonheid van de Japanse tuinen ons uitnodigt tot reflectie en rust. De architectuur, met zijn elegante lijnen en traditionele houten constructies, getuigt van een diep respect voor de natuur en de geschiedenis.

Buiten de steden vinden we de rust van de natuur in en rond Nikko, een plek die als een schilderachtig toevluchtsoord fungeert. Hier verblijven we in een traditionele ryokan, waar de gastvrijheid ons onmiddellijk verwelkomt. De serene omgeving nodigt uit tot contemplatie en ontspanning, terwijl we ons onderdompelen in de serene schoonheid van de omringende natuur.

Matsumoto, de kasteelstad genesteld in de Japanse Alpen, biedt een adembenemend uitzicht over de uitgestrekte rivieren en berglandschappen. Het iconische Matsumoto-kasteel, met zijn zwarte muren en serene vijvers, is een symbool van de rijke geschiedenis van deze regio. Hier ontdekken we tevens het intrigerende werk van de kunstenares zoals Yayoi Kusama, die in deze stad haar oorsprong vindt.

In Kanazawa worden we ondergedompeld in een wereld van kunst en creativiteit. De kunsteilanden staan bekend om hun inspirerende kunstsites die stimulans geven aan ons artistieke gevoel. We verkennen deze wonderen per fiets, wat ons de gelegenheid biedt om de harmonie van de prachtige Japanse natuur in ons op te nemen.

We genieten van de rijke smaken die Japan te bieden heeft, terwijl de heerlijke baden ons uitnodigen om te ontspannen en het moment te waarderen. De onsen, de natuurlijke warmwaterbronnen, bieden een plek voor verjonging en reflectie, waar lichaam en geest samenkomen in harmonie.



Het gouden seizoen • Japan

Nergens vind je een volk met zo'n diepgewortelde cultuur. Japan is uniek!

STORYTELLING

Deze reis wordt begeleid door Japanologe Valerie. Ze maakt je helemaal warm voor het land waar ze haar hart verloor.

LOGIES

Zeer mooie, comfortabele, hedendaagse hotels, zoveel hoogtepunten op deze reis.

REISROUTE

Dag 1 – Di 20 okt'26: Intercontinentale vlucht naar Tokyo

Dag 2 – Wo 21 okt'26: Welkom in Japan

Verwelkoming in de luchthaven van Tokyo Narita, vanwaar we samen vertrekken naar ons eerste thuis. Rustig 'landen' in deze zeer moderne Oosterse grootstad. We genieten volop van het mooie pallet van de herfstkleuren. De Japanners duiden de herfst aan met aki: 秋. Deze 'kanji' bestaat uit de begrippen boom en vuur. Dit toont de waarde die de Japanners hechten aan de schoonheid van de roodgekleurde bladeren in dit jaargetijde. Wat een sfeer! We verkennen deze namiddag een rustig deel van de stad met de fiets.

Dag 3 – Do 22 okt'26: Kennismaking met de stad Tokyo!

We trekken naar Asakusa, een district dat de sfeer van vroeger nog uitademt dankzij de bekende 'Sensoji' een Boeddhistische 7e-eeuwse tempel. Wat een magie! Aansluitend nemen we de metro naar Omotesando. We kijken onze ogen uit in de hippe buurten van Tokyo. We wandelen doorheen het hedendaagse Tokyo en zijn prachtige architectuur tot in de kleine straatjes waar het leven zich in afspeelt. Shibuya, Aoyama en Midtown kennen hierna geen geheimen meer voor ons.

Dag 4 – Vr 23 okt'26: Het mooiste tempelcomplex van Nikko

Toen Shogun Tokugawa Ieyasu in 1616 overleed, viel de keuze voor de plek voor zijn mausoleum op de stad Nikko. We reizen er naartoe om niet alleen het uniek houtsnijwerk van dit prachtige tempelcomplex te bewonderen, maar ook het mausoleum van zijn kleinzoon Iemitsu en het Futarasan-schrijn. We genieten van de prachtige omgeving en maken er een mooie wandeling. We overnachten in Nikko. Wat een dag, zoveel indrukken!



Het gouden seizoen • Japan

Dag 5 – Za 24 okt'26: Op weg naar Matsumoto

Na een heerlijke boswandeling en lunch met zicht op het meer nemen we afscheid van ons charmant verblijf. We rijden verder naar de zeer gezellige stad Matsumoto. Het samouraikasteel van Matsumoto staat letterlijk in de spotlights vanavond. In 1504 bouwden leden van de Ogasawarafamilie een fort op deze plek. In 1593 bouwde Ishikawa Kazumasa op dezelfde plek het kasteel, dat nog in zijn originele staat te zien is.

Dag 6 – Zo 25 okt'26: Op ontdekking in de Wasabiboerderij

's Ochtends bezoeken we een wasabiboerderij, die met haar 15 hectare de grootste van Japan is. We laten er ons inwijden in de kunst van het kweken van wasabi. De wortels groeien in een rivierbedding volgens een ingenieus systeem van snel en langzaam stromend water. Na twee jaar wordt de wortel geoogst en als pittige smaakversterker gebruikt in de Japanse keuken.

In de namiddag gaan we verder op ontdekking en snuiven we de zoete geur op in een miso brouwerij, verwonderen ons bij het werk van Yayoi Kusama en wandelen we doorheen de gezellige straatjes in het hart van Matsumoto.

Dag 7 – Ma 26 okt'26: Het Geishadistrict van Kanazawa.

Na deze heerlijke tijd in de natuur rijden we verder naar Kanazawa dat meerdere geishadistricten heeft en een belangrijk centrum voor kunst en handwerk is.

Op onze weg liggen de authentieke pareltjes van de stad: oude historische gebouwen, tuinen, waaronder de Kenrokuen-tuin, één van de 3 mooiste tuinen van Japan. We ontdekken een geishadistrict van Kanazawa, ook klein Kyoto genoemd. Hier is de sfeer van vorige eeuw nog steeds aanwezig.

Dag 8 – Di 27 okt'26: Gezellig toeven in hartje Japan.

Naast het Suzuki museum ligt ook het briljant museum van hedendaagse kunst op onze weg. We nemen de tijd om te struinen in het Samuraidistrict en leren onze eigen sushi rollen.

We verblijven opnieuw in Kanazawa.

Dag 9 & 10 – Wo 28 & do 29 okt'26: Kyoto, een wonder van natuur en geschiedenis

We dompelen ons helemaal onder in de magie van deze stad. Vroeger was Kyoto de keizerlijke hoofdstad van Japan omringd door rijke gronden en veel water.

Kyoto is ook het culturele centrum van Japan met 1600 boeddhistische tempels, 400 Shinto-heiligdommen, paleizen en tuinen die de tand des tijds doorstonden.



Het gouden seizoen • Japan

Inspirerend hoe zij tal van natuurgeesten aanbidden. We kiezen er de mooiste tempels uit en maken enkele unieke rituelen mee. De verfijnde cultuur weerspiegelt zich in de talrijke exclusieve shops. Wat een stad! anubhuti loves Kyoto.

Dag 11&12 – Vr 30. & za 31 okt'26: Nara

In Nara staan we oog in oog staan met 'Nara Daibutsu', een enorm bronzen Boeddhabeeld. We proeven de plaatselijke keuken en wandelen doorheen de prachtige tuinen van deze historische site.

De volgende dag rijden we via groene theevelden naar een bergtempel die omgeven wordt door grote aantallen pioenen. Japan op zijn mooist.

Dag 13 – Zo 1 nov'26: Naar Takamatsu, de uitvalsbasis voor de kunsteilanden

Na het ontbijt vertrekken we met de trein richting de zee. De rit naar Takamatsu brengt ons helemaal uit de rush van de Japanse steden. De zee, die ons hier omringt, geeft ons een aangenaam gevoel van ruimte.

We bezoeken vandaag de Ritsturintuin, één van de 3 mooiste tuinen van Japan bezoeken, echt adembenemend, uitgestrekt en fascinerend.

Ook het veelzijdig oeuvre van Isamu Noguchi, Amerikaans-Japanse kunstenaar, brengt ons in vervoering. Noguchi wordt gezien als één van de belangrijkste modernistische beeldhouwers van de twintigste eeuw.

Dag 14 – Ma 2 nov'26: De architectuur van Tadao Ando

Naoshima staat bekend om haar musea voor moderne kunst, architectuur en beeldhouwwerken. Het eiland kent een mediterrane sfeer met zandstranden en is vaak een toevluchtsoord voor de Japanners uit Tokio en Osaka die op zoek zijn naar een ontspannen uitje. We varen er naartoe.

Veel van de kunst in Naoshima werd geïnstalleerd door de Benesse Corporation, die toezicht houdt op kunstmusea, installaties en sculpturen op zowel Naoshima als op de naburige eilanden. De Benesse's musea werden ontworpen door de bekende Japanse architect Tadao Ando en omvatten het Chichu Art Museum, Lee Ufan en alle gebouwen van het Benesse House.

Ook dit eiland fungeert als een belangrijke plek tijdens 'Setouchi Triennale' kunstfestival die er om de drie jaar doorgaat. Al fietsend ontdekken we deze inspirerende plaatsen. 's Avonds overnachten we opnieuw in Takamatsu.

Dag 15 – Di 3 nov'26: Teshima, het eiland voor hedendaagse kunst & 'Using what exists to create what is to be'

Teshima is een landelijke eiland in de Japanse binnenzee en ook een heel boeiende bestemming voor hedendaagse kunst.



Het gouden seizoen • Japan

Het eiland fungeert ook als één van de locaties van de 'Setouchi Triennale' kunstfestival. We brengen er een bezoek aan het Art museum en Les archives du coeur. Het Teshima Art Museum, is één van de meest intrigerende hedendaagse kunstwerken in Japan. Permanent onder terrasvormige rijstvelden, stimuleert de eenvoudige betonstructuur de zintuigen van de bezoekers met het spel van waterdruppels op een betonnen ondergrond. Verschillende andere kunstwerken zijn verspreid over drie vissersdorpjes op het eiland.

In een klein gebouw langs het strand in de oostelijke buitenwijken van Karato vinden we 'Les Archives du Coeur'. Het luisteren naar de opnames van de hartslagen laat een indruk op ons na.

Dag 16 – Wo 4 nov'26: Tokyo 'here we come' again

We nemen afscheid van dit heerlijk oord en vertrekken met de trein naar Tokyo om onze internationale verbinding huiswaarts te nemen.

We overnachten in een ryokan op een zeer verrassende plaats nabij de luchthaven. Zo heerlijk Japans, heel authentiek als afsluiter van deze reis. Een moment van rust voor ons vertrek huiswaarts.

Dag 17 – Do 5 nov'26: Home sweet home

Helemaal zen vertrekken we naar de internationale luchthaven.

We nemen de belevingen mee die we zullen koesteren. Wat een land!



Het gouden seizoen • Japan

PRIJS per persoon: 5490€

- *Per Markant-lid mag 1 reisgezel deelnemen aan ledentarief. Deze deelnemer neemt er kennis van dat hij/zij niet geniet van de Markant ledenverzekering.*
- *Toeslag niet-Markantlid: +100.00 €/pers.*
- *Voor 57€ kan je ook een Markant jaarlidmaatschap afsluiten en geniet je o.a. de Markant ledenverzekering (BA).*

INBEGREPEN

Mooie en zeer comfortabele hotels in de sfeer van het land. Op basis van 2p-kamer.

Alle vervoer met hogesnelheidstrein in 2^e klasse en de trein in de steden. Op de plaatsen waar we in meer afgelegen gebied gaan, maken we gebruik van lokale treinen en/of eigen privétransport.

Alle toegangsgelden zoals beschreven in het programma.

Alle maaltijden.

NIET INBEGREPEN

Vluchten (deze kunnen worden geboekt bij inschrijving).

Annulering- en bijstandspolis.

Dranken.

Single supplement is 1950€.

Persoonlijke uitgaven en tips.

VLUCHTSCHEMA

Internationale vluchten met Swiss. Prijs per persoon: 1363€

- Inclusief 1x 23kg bagage

LX 787	20 Okt 2026	Brussels - Zurich	09u40/11u00
LX 160	20 Okt 2026	Zurich - Tokyo Narita Intl.	13u15/09u20 (Wo 21 Okt)
LX 161	5 Nov 2026	Tokyo Narita Intl. - Zurich	12u10/18u35
LX 4240	5 Nov 2026	Zurich - Brussels	20u15/21u30

Vluchtprijzen zijn afhankelijk van beschikbaarheid en moment van reservatie.



Het gouden seizoen • Japan

VERLOOP INSCHRIJVING

Via inschrijvingsformulier op de website van Markant of via mail aan markant@anubhuti.be

Daarna ontvangt u een bestelbon.

Na betaling van het voorschot is de reis bevestigd.

U ontvangt ongeveer 1 maand voor vertrek de nodige documenten :
gedetailleerd reisprogramma, praktische informatie voor vertrek.

E-tickets worden uiterlijk één week voor vertrek doorgemailed.

Saldo wordt gestort uiterlijk 6 weken voor vertrek.

OPMERKINGEN

Internationale reispas dient nog 6 maanden na terugreis geldig te zijn
(www.diplomatie.be).

Een visum is niet vereist. Bij aankomst in Japan krijgt men (alleen als toerist)
een 90-dagen visum (stempel of zegel) in het paspoort.

<http://www.be.emb-japan.go.jp/english/consular/visa.html>

Informatie betreffende inentingen zie www.wanda.be

Annulerings- en/of bijstandspolis is noodzakelijk.

De reis is niet prestatiegericht, een doorsnee fysieke conditie is voldoende
waarbij je voldoende fit en mobiel bent. De reis is er op gericht om kennis te
maken met de cultuur en natuur. Een goede gezondheid en actieve, flexibele
instelling volstaan. Wie regelmatig sport (fietsen, wandelen, zwemmen,
fitness...) zal uiteraard meer van de reis genieten.

there is a story in every journey

Fortstraat 4, 9180 Moerbeke – Waas, Belgium
www.anubhuti.be