



Het gouden seizoen • Japan

PERIODE: 17 dagen van 7 tot 23 november 2025 (MAX 16 deelnemers)

WAT MAAKT DEZE REIS ZO BIJZONDER?

Nergens ter wereld gaan traditie en mystiek zo harmonieus samen met hypermoderne steden als in het technologisch futuristische Japan. Japan is een land vol contrasten met een overweldigende cultuur en fascinerende tradities. **De kleurschakeringen in de herfst zijn de rode draad doorheen de reis.**

We ontdekken zowel het platteland als de moderne steden Tokio en Osaka met hippe jongeren en kleurrijke neonreclames. Kyoto ontroert ons zijn fijnbesnaarde bevolking, trendy shops, mooie galerijen en lekkere restaurantjes. We wandelen door bijzonder mooie Japanse tuinen, langs de rivier en parken. We staan met verbazing te kijken naar de prachtige, traditionele architectuur. We worden ondergedompeld in de innemende sfeer van de eeuwenoude Zen tempels. Op weg naar het kasteel van Matsumoto begroet de heilige Fuji vulkaan ons bij helder weer. Deze Kasteelstad ligt te pronken midden in de Japanse 'Alpen', aan een breed uitwaaiende riviervlakte. In de typische 'ryokans', Japanse familiehotels, ontdekken we het leven zoals het is, met zijn heerlijke baden en hartelijke gastenfamilies. De traditionele 'ryokans' dateren uit het Edo-tijdperk (1603-1868) en laten ons een aspect zien van de traditionele Japanse cultuur.

De kunsteilanden betoveren ons. Drie dagen zijn we ondergedompeld in de schoonheid van kunst en natuur. De harmonie van de Japanse tuin ontroert ons en de kunst die we ontdekken per fiets werkt verstillend.

Nergens vind je een volk met zo'n diepgewortelde cultuur. Japan is uniek!

STORYTELLING

Deze reis wordt begeleid door Japanologe Valerie Boone. Ze maakt je helemaal warm voor het land waar ze haar hart verloor.

LOGIES

Zeer mooie, comfortabele, hedendaagse hotels afgewisseld met een 'ryokan', zoveel hoogtenpunten op deze reis.



Het gouden seizoen • Japan

REISROUTE

Dag 1 – Vr 7 nov'25: Intercontinentale vlucht rechtstreeks vanuit Amsterdam naar Tokio.

Dag 2 – Za 8 nov'25: Welkom in Japan

Verwelcoming in de luchthaven vanwaar we samen vertrekken naar onze eerste thuis. Rustig 'landen' in deze zeer moderne Oosterse grootstad.

Dag 3 – Zo 9 nov'25: Kennismaking met de stad Tokyo!

Wat een magie! We genieten volop van het mooie pallet van de herfstkleuren. De Japanners duiden de herfst aan met aki: 秋. Deze 'kanji' bestaat uit de begrippen boom en vuur. Dit toont de waarde die de Japanners hechten aan de schoonheid van de roodgekleurde bladeren in dit jaargetijde. Wat een sfeer! We trekken naar Asakusa, een district dat de sfeer van vroeger nog uitademt dankzij de bekende 'Sensoji' een Boeddhistische 7e-eeuwse tempel.

Dag 4 – Ma 10 nov'25: Het mooiste tempelcomplex van Nikko

Toen Shogun Tokugawa Iyeyasu in 1616 overleed, viel de keuze voor de plek voor zijn mausoleum op de stad Nikko. We reizen er naartoe om niet alleen het uniek houtsnijwerk van dit prachtige tempelcomplex te bewonderen, maar ook het mausoleum van zijn kleinzoon Iemitsu en het Futarasan-schrijn. We genieten van de prachtige omgeving en maken er een mooie wandeling. We overnachten opnieuw in Tokyo. Wat een dag, zoveel indrukken!

Dag 5 – Di 11 nov'25: De rode lantaarns van Hakone met de Fuji berg als decor

In de ochtend rijden we met de trein naar de baai van Tokyo. Na de lunch nemen we de trein naar Hakone, een mooi dorp omgeven door heuvels en met zicht op de Fuji berg, Japans hoogste berg. Hakone verwelkomt ons! De ondergrondse vulkanische activiteit zorgt voor een groot aantal warmwaterbronnen, die we, zelfs in onze comfortabele 'ryokan' waar het heerlijk toeven is, ontdekken en genieten van fantastische uitzichten op de Mount Fuji. We overnachten in een zeer comfortabele, charmant 'ryokan'.

Dag 6 – Wo 12 nov'25: Op weg naar Matsumoto

Na nog een mooie wandeling in de buurt van de Fuji berg nemen we afscheid van ons charmant verblijf en rijden 's middags verder naar de zeer gezellige stad Matsumoto waar we verblijven en dineren.



Het gouden seizoen • Japan

Dag 7 – Do 13 nov'25: Op ontdekking in de Wasabiboerderij

's Morgens gaan we op ontdekking in Matsumoto. In 1504 bouwden leden van de Ogasawarafamilie een fort op de plek van het huidige kasteel. In 1593 bouwde Ishikawa Kazumasa het kasteel, dat nog in zijn originele staat te zien is.

's Middags bezoeken we een wasabi-boerderij, die met haar 15 hectare de grootste van Japan is. We laten er ons inwijden in de kunst van het kweken van wasabi. De wortels groeien in een rivierbedding volgens een ingenieus systeem van snel en langzaam stromend water. Na twee jaar wordt de wortel geoogst en als pittige smaakversterker gebruikt in de Japanse keuken.

Dag 8 – Vr 14 nov'25: Het Geishadistrict van Kanazawa.

Na deze heerlijke tijd in de natuur rijden we verder naar Kanazawa dat tot een geishadistrict behoort en een belangrijk centrum voor kunst en handwerk is. Op onze weg ontdekken we de authentieke hoekjes van de stad: oude historische gebouwen, tuinen, waaronder de Kernrokuen-tuin, één van de 3 mooiste tuinen van Japan.

Dag 9 – Za 15 nov'25: Gezellig toeven in hartje Japan.

We ontdekken het geishadistrict van Kanazawa, ook klein Kyoto genoemd. Hier is de sfeer van vorige eeuw nog steeds aanwezig. Ook het briljant museum van hedendaagse kunst ligt hier op onze weg. Tegen de avond verwelkomt de stad Kyoto ons en wordt deze inspirerende stad onze volgende thuis.

Dag 10&11 – Zo 16 & Ma 17 nov'25: Kyoto, een wonder van natuur en geschiedenis

We dompelen ons helemaal onder in de magie van deze stad. Vroeger was Kyoto de keizerlijke hoofdstad van Japan omringd door rijke gronden en veel water. Kyoto is ook het culturele centrum van Japan met 1600 boeddhistische tempels, 400 Shinto-heiligdommen, paleizen en tuinen die de tand des tijds doorstonden. Inspirerend hoe zij tal van natuurgeesten aanbidden. We kiezen er de mooiste tempels uit en maken enkele unieke rituelen mee. De verfijnde cultuur weerspiegelt zich in de talrijke exclusieve shops. Wat een stad! Anubhuti loves Kyoto.

Dag 12 – Di 18 nov'25: Nara

Vandaag maken we een uitstap naar Nara waar we oog in oog staan met 'Nara Daibutsu', een enorm bronzen Boeddhabeeld. We proeven de plaatselijke keuken en wandelen doorheen de prachtige tuinen van deze historische site. Na het bezoek rijden we terug naar Kyoto.



Het gouden seizoen • Japan

Dag 13 – Wo 19 nov'25: Teshima, het eiland voor hedendaagse kunst

Na het ontbijt vertrekken we met de trein naar Takamatsu waar we tegen de middag aankomen. De rit naar Takamatsu brengt ons helemaal uit de rush van de Japanse steden. De zee, die ons hier omringd, geeft ons een aangenaam gevoel van ruimte. We bezoeken vandaag één van de 3 mooiste tuinen van Japan, echt adembenemend, uitgestrekt en fascinerend ten tijde van de herfstkleuren.

Dag 14 – Do 20 nov'25: De architectuur van Tadao Ando

Naoshima staat bekend om haar musea voor moderne kunst, architectuur en beeldhouwwerken. Het eiland kent een mediterrane sfeer met zandstranden en is vaak een toevluchtsoord voor de Japanners uit Tokio en Osaka die op zoek zijn naar een ontspannen uitje. We varen er naartoe.

Veel van de kunst in Naoshima werd geïnstalleerd door de Benesse Corporation, die toezicht houdt op kunstmusea, installaties en sculpturen op zowel Naoshima als op de naburige eilanden. De Benesse's musea werden ontworpen door de bekende Japanse architect Tadao Ando en omvatten het Chichu Art Museum, Lee Ufan en alle gebouwen van het Benesse House. Ook dit eiland fungeert als een belangrijke plek van tijdens 'Setouchi Triennale' kunstfestival die er om de drie jaar doorgaat. Al fietsend ontdekken we deze inspirerende plaatsen. 's Avonds overnachten we opnieuw in Takamatsu.

Dag 15 – Vr 21 nov'25: Teshima, het eiland voor hedendaagse kunst & 'Using what exists to create what is to be'

Teshima is een landelijke eiland in de Japanse binnenzee en ook een heel boeiende bestemming voor hedendaagse kunst. Het eiland fungeert ook als één van de locaties van de 'Setouchi Triennale' kunstfestival. We brengen er een bezoek aan het Art museum en Les archives du coeur. Het Teshima Art Museum, is één van de meest intrigerende hedendaagse kunstwerken in Japan. Permanent onder terrasvormige rijstvelden, stimuleert de eenvoudige betonstructuur de zintuigen van de bezoekers met het spel van waterdruppels op een betonnen ondergrond. Verschillende andere kunstwerken zijn verspreid over drie vissersdorpjes op het eiland. In een klein gebouw langs het strand in de oostelijke buitenwijken van Karato vinden we 'Les Archives du Coeur'. Het luisteren naar de opnames van de hartslagen laat een indruk op ons na.

Dag 16 - Za 22 nov'25: Osaka 'here we come again'

Na een heerlijke nachtrust genieten we van een ontspannen ochtend. We bezoeken één van de 3 mooiste tuinen van Japan, echt adembenemend, uitgestrekt en fascinerend ten tijde van het kersenbloesem seizoen.



Het gouden seizoen • Japan

We nemen afscheid van dit heerlijk oord en vertrekken met de trein terug naar Osaka. Hier nemen we nog de tijd om wat laatste Japanse snufjes in te kopen. 's Middags lunchen we in het hartje van deze indrukwekkende stad en nemen nog even de sfeer op van deze stad voor we afscheid nemen van dit prachtig land.

We maken ons klaar voor vertrek vanuit naar de luchthaven van Osaka om de internationale verbinding huiswaarts te nemen.

Dag 17 – Zo 23 nov'25: Home sweet home

We nemen de belevingen mee die we zullen koesteren. Wat een land!



Het gouden seizoen • Japan

PRIJS per persoon: 5240€

- Per Markant-lid mag 1 reisgezel deelnemen aan ledentarief. Deze deelnemer neemt er kennis van dat hij/zij niet geniet van de Markant ledenverzekering.
- Toeslag niet-Markantlid: +100.00 €/pers.
- Voor 55€ kan je ook een Markant jaarlidmaatschap afsluiten en geniet je o.a. de Markant ledenverzekering (BA).

INBEGREPEN

Mooie en zeer comfortabele hotels (4* en 5*) in de sfeer van het land. Op basis van 2p-kamer

Alle vervoer met hogesnelheidstrein in 2^e klasse en de trein in de steden. Op de plaatsen waar we in meer afgelegen gebied gaan, maken we gebruik van lokale treinen en/of eigen privétransport.

Alle toegangsgelden zoals beschreven in het programma.

Alle maaltijden.

NIET INBEGREPEN

Vluchten: deze worden geboekt bij inschrijving.

Annulering- en bijstandspolis.

Dranken.

Single supplement is 1850€.

Persoonlijke uitgaven en tips.

VLUCHTSHEMA – Indicatie (nog niet beschikbaar)

Internationale vluchten met Etihad. Prijs per persoon: +/-1100€

EY 58	Brussels (BRU) - Abu Dhabi. (AUH)	09u55/19u15
EY 878	Abu Dhabi. (AUH) - Tokyo (NRT)	22u05/12u30 (+ 1dag)
EY 831	Osaka. (KIX) - Abu Dhabi. (AUH)	17u15/23u55
EY 57	Abu Dhabi. (AUH) - Brussels (BRU)	02u25/06u35

Vluchtprijzen zijn afhankelijk van beschikbaarheid, moment van reservatie en beschikbaarheid.



Het gouden seizoen • Japan

VERLOOP INSCHRIJVING

Via inschrijvingsformulier op de website van Markant of via mail aan markant@anubhuti.be. Daarna ontvangt u een bestelbon.

Na betaling van het voorschot is de reis bevestigd.

U ontvangt ongeveer 1 maand voor vertrek de nodige documenten : gedetailleerd reisprogramma, praktische informatie voor vertrek.

E-tickets worden uiterlijk één week voor vertrek doorgemailed.

Saldo wordt gestort uiterlijk 6 weken voor vertrek.

OPMERKINGEN

Internationale reispas dient nog 6 maanden na terugreis geldig te zijn (www.diplomatie.be).

Een visum is niet vereist. Bij aankomst in Japan krijgt men (alleen als toerist) een 90-dagen visum (stempel of zegel) in het paspoort.

<http://www.be.emb-japan.go.jp/english/consular/visa.html>

Informatie betreffende inentingen zie www.wanda.be

Annulerings- en/of bijstandspolis is noodzakelijk.

De reis is niet prestatiegericht, een doorsnee fysieke conditie is voldoende waarbij je voldoende fit en mobiel bent. De reis is er op gericht om kennis te maken met de cultuur en natuur. Een goede gezondheid en actieve, flexibele instelling volstaan. Wie regelmatig sport (fietsen, wandelen, zwemmen, fitness...) zal uiteraard meer van de reis genieten.

there is a story in every journey

Fortstraat 4, 9180 Moerbeke – Waas, Belgium
www.anubhuti.be