



Het kersenbloesemfeest in Japan

PERIODE: 17 dagen van 14 tot 30 maart 2024 (MAX 12 deelnemers)

WAT MAAKT DEZE REIS ZO BIJZONDER?

Nergens ter wereld gaan traditie en mystiek zo harmonieus samen met hypermoderne steden als in het technologisch, futuristische Japan. Japan is een land vol contrasten met een overweldigende cultuur en fascinerende tradities. De kersenbloesems zijn de rode draad doorheen de reis.

We ontdekken zowel het platteland als de moderne steden Tokio en Kyoto met hippe jongeren, kleurrijke neonreclames, trendy shops, mooie galerijen en lekkere restaurantjes. We wandelen door bijzonder mooie Japanse tuinen en parken en verbazen ons over de prachtige, traditionele architectuur. In de eeuwenoude Zen tempels dompelen we ons onder in de innemende sfeer. Op weg naar het kasteel van Matsumoto begroet de heilige Fuji vulkaanberg ons bij helder weer. Deze kasteelstad ligt te pronken midden in de Japanse 'Alpen', aan een breed uitwaaiende riviervlakte. In een typische 'ryokan', ontdekken we het leven zoals het is, met zijn heerlijke baden. De traditionele 'ryokans' dateren uit het Edo-tijdperk (1603-1868) en laten ons een aspect zien van de traditionele Japanse cultuur.

De kunsteilanden betoveren ons. Drie dagen zijn we ondergedompeld in de schoonheid van kunst en natuur. De harmonie van de Japanse tuin ontroert ons en de kunst die we ontdekken per fiets werkt verstillend.

Nergens vind je een volk met zo'n diepgewortelde cultuur. Japan is uniek!

STORYTELLING

Deze reis wordt begeleid door Japanologe Valerie Boone. Ze maakt je helemaal warm voor het land waar ze haar hart verloor.

LOGIES

Zeer mooie, comfortabele, hedendaagse hotels afgewisseld met een 'ryokan', zoveel hoogtepunten op deze reis.



Het kersenbloesemfeest in Japan

REISROUTE

Dag 1 – Do 14 maart'24: Intercontinentale vlucht vanuit Brussel naar Tokio.

Dag 2 – Vr 15 maart'24: Welkom in Japan

Verwelkoming in de luchthaven vanwaar we samen vertrekken naar onze eerste thuis. Rustig 'landen' in deze zeer moderne Oosterse grootstad.

Dag 3 – Za 16 maart'24: Kennismaking met de stad Tokyo!

Wat een magie! We genieten volop van de kersenbloesems in het overgaten Ueno Park. De Japanners noemen hun kersenboom de 'sakura', hij staat symbool voor schoonheid. Ook zij genieten volop van dit tijdelijk spektakel met feestjes en picknicks onder de kersenbomen in de parken. Wat een sfeer! We starten in dit mooi park en de hippe buurten van Tokyo. We wandelen doorheen het hedendaagse Tokyo en zijn prachtige architectuur tot in de kleine straatjes waar het leven zich in afspeelt. . We trekken naar Asakusa, een district dat de sfeer van vroeger nog uitademt dankzij de bekende 'Sensoji' een Boeddhistische 7e-eeuwse tempel.

Dag 4 – Zo 17 maart'24: Het mooiste tempelcomplex van Nikko

Toen Shogun Tokugawa Ieyasu in 1616 overleed, viel de keuze voor de plek voor zijn mausoleum op de stad Nikko. We reizen er naartoe om niet alleen het uniek houtsnijwerk van dit prachtige tempelcomplex te bewonderen, maar ook het mausoleum van zijn kleinzoon Iemitsu en het Futarasan-schrijn. We genieten van de prachtige omgeving en maken er een mooie wandeling. We overnachten opnieuw in Tokio. Wat een dag, zoveel indrukken!

Dag 5 – Ma 18 maart'24: De rode lantaarns van Hakone met de Fuji berg als decor

In de ochtend rijden we met de trein naar de baai van Tokyo. Na de lunch nemen we de trein naar Hakone, een mooi dorp omgeven door heuvels en met zicht op de Fuji berg, Japans hoogste berg. Hakone verwelkomt ons! De ondergrondse vulkanische activiteit zorgt voor een groot aantal warmwaterbronnen, die we, zelfs in onze comfortabele 'ryokan' waar het heerlijk toeven is, ontdekken en genieten van fantastische uitzichten op de Mount Fuji. We overnachten in een comfortabele, charmante 'ryokan'.



Het kersenbloesemfeest in Japan

Dag 6 – Di 19 maart'24: Op weg naar Matsumoto

Na nog een mooie wandeling in de buurt van de Fuji berg nemen we afscheid van ons charmant verblijf en rijden 's middags verder naar de zeer gezellige stad Matsumoto waar we verblijven en dineren.

Dag 7 – Wo 20 maart'24: Op ontdekking in de Wasabiboerderij

's Morgens gaan we op ontdekking in Matsumoto. In 1504 bouwden leden van de Ogasawarafamilie een fort op de plek van het huidige kasteel. In 1593 bouwde Ishikawa Kazumasa het kasteel, dat nog in zijn originele staat te zien is.

's Middags bezoeken we een wasabi-boerderij, die met haar 15 hectare de grootste van Japan is. We laten er ons inwijden in de kunst van het kweken van wasabi. De wortels groeien in een rivierbedding volgens een ingenieus systeem van snel en langzaam stromend water. Na twee jaar wordt de wortel geoogst en als pittige smaakversterker gebruikt in de Japanse keuken.

Dag 8 – Do 21 maart'24: Het Geishadistrict van Kanazawa.

Na deze heerlijke tijd in de natuur rijden we verder naar Kanazawa dat tot een geishadistrict behoort en een belangrijk centrum voor kunst en handwerk is. Op onze weg ontdekken we de authentieke hoekjes van de stad: oude historische gebouwen, tuinen, waaronder de Kernrokuen-tuin, één van de 3 mooiste tuinen van Japan.

Dag 9 – Vr 22 maart'24: Gezellig toeven in hartje Japan.

We ontdekken het geishadistrict van Kanazawa, ook klein Kyoto genoemd. Hier is de sfeer van vorige eeuw nog steeds aanwezig. Ook het briljant museum van hedendaagse kunst ligt hier op onze weg. Tegen de avond verwelkomt de stad Kyoto ons en wordt deze inspirerende stad onze volgende thuis.

Dag 10&11 – Za 23 & zo 24 maart'24: Kyoto, een wonder van natuur en geschiedenis

We dompelen ons helemaal onder in de magie van deze stad. Vroeger was Kyoto de keizerlijke hoofdstad van Japan omringd door rijke gronden en veel water. Kyoto is ook het culturele centrum van Japan met 1600 boeddhistische tempels, 400 Shinto-heiligdommen, paleizen en tuinen die de tand des tijds doorstonden. Inspirerend hoe zij tal van natuurgeesten aanbidden. We kiezen er de mooiste tempels uit en maken enkele unieke rituelen mee. Met de fiets ontdekken we stukjes van de stad. De verfijnde cultuur weerspiegelt zich in de talrijke exclusieve shops. Wat een stad! Anubhuti loves Kyoto.



Het kersenbloesemfeest in Japan

Dag 12 – Ma 25 maart'24: Nara

Vandaag maken we een uitstap naar Nara waar we oog in oog staan met 'Nara Daibutsu', een enorm bronzen Boeddhabeeld. We proeven de plaatselijke keuken en wandelen doorheen de prachtige tuinen van deze historische site. Na het bezoek rijden we terug naar Kyoto.

Dag 13 – Di 26 maart'24: Teshima, het eiland voor hedendaagse kunst

Na het ontbijt vertrekken we met de trein naar Takamatsu waar we tegen de middag aankomen. De rit naar Takamatsu brengt ons helemaal uit de rush van de Japanse steden. De zee, die ons hier omringd, geeft ons een aangenaam gevoel van ruimte. We bezoeken vandaag één van de 3 mooiste tuinen van Japan, echt adembenemend, uitgestrekt en fascinerend ten tijde van het bloesemseizoen.

Dag 14 – Wo 27 maart'24: De architectuur van Tadao Ando

Naoshima staat bekend om haar musea voor moderne kunst, architectuur en beeldhouwwerken. Het eiland kent een mediterrane sfeer met zandstranden en is vaak een toevluchtsoord voor de Japanners uit Tokio en Osaka die op zoek zijn naar een ontspannen uitje. We varen er naartoe.

Veel van de kunst in Naoshima werd geïnstalleerd door de Benesse Corporation, die toezicht houdt op kunstmusea, installaties en sculpturen op zowel Naoshima als op de naburige eilanden. De Benesse's musea werden ontworpen door de bekende Japanse architect Tadao Ando en omvatten het Chichu Art Museum, Lee Ufan en alle gebouwen van het Benesse House. Ook dit eiland fungeert als een belangrijke plek van tijdens 'Setouchi Triennale' kunstfestival die er om de drie jaar doorgaat. Al fietsend ontdekken we deze inspirerende plaatsen. 's Avonds overnachten we opnieuw in Takamatsu.

Dag 15 – Do 28 maart'24: Teshima, het eiland voor hedendaagse kunst & 'Using what exists to create what is to be'

Teshima is een landelijke eiland in de Japanse binnenzee en ook een heel boeiende bestemming voor hedendaagse kunst. Het eiland fungeert ook als één van de locaties van de 'Setouchi Triennale' kunstfestival. We brengen er een bezoek aan het Art museum en Les archives du coeur. Het Teshima Art Museum, is één van de meest intrigerende hedendaagse kunstwerken in Japan. Permanent onder terrasvormige rijstvelden, stimuleert de eenvoudige betonstructuur de zintuigen van de bezoekers met het spel van waterdruppels op een betonnen ondergrond. Verschillende andere kunstwerken zijn verspreid over drie vissersdorpjes op het eiland.



Het kersenbloesemfeest in Japan

In een klein gebouw langs het strand in de oostelijke buitenwijken van Karato vinden we 'Les Archives du Coeur'. Het luisteren naar de opnames van de hartslagen laat een indruk op ons na.
We nemen afscheid van dit heerlijk oord en vertrekken met de trein naar Osaka.

Dag 16 - Vr 29 maart'24: Osaka 'here we come'

Na een heerlijke nachtrust genieten we van een vrije ochtend.
Met zijn 2,7 miljoen inwoners is Osaka de tweede grootste stad van Japan. Ze vormt samen met het nabijgelegen Kyoto en met Nara de bakermat van de Japanse cultuur.

Afhankelijk van voorkeur van vluchten kan er indien gewenst nog de tijd genomen worden om wat laatste Japanse snufjes in te kopen.

We nemen afscheid van deze indrukwekkende stad en nemen onze internationale verbinding huiswaarts.

Dag 17 – Za 30 maart'24: Home sweet home



Het kersenbloesemfeest in Japan

PRIJS per persoon: 4920€

- *Per Markant-lid mag 1 reisgezel deelnemen aan ledentarief. Deze deelnemer neemt er kennis van dat hij/zij niet geniet van de Markant ledenverzekering.*
- *Toeslag niet-Markantlid: +100.00 €/pers.*
- *Voor 52€ kan je ook een Markant jaarlidmaatschap afsluiten en geniet je o.a. de Markant ledenverzekering (BA).*

INBEGREPEN

Mooie en zeer comfortabele hotels in de sfeer van het land. Op basis van 2p-kamer.

Alle vervoer met hogesnelheidstrein in 2^e klasse en de trein in de steden. Op de plaatsen waar we in meer afgelegen gebied gaan, maken we gebruik van lokale treinen en/of eigen privétransport.

Alle toegangsgelden zoals beschreven in het programma.

Alle maaltijden.

NIET INBEGREPEN

Vluchten (deze kunnen worden geboekt bij inschrijving).

Annulering- en bijstandspolis.

Dranken.

Single supplement is 1850€.

Persoonlijke uitgaven en tips.

VLUCHTSCHEMA

Internationale vluchten met Etihad.

Prijs per persoon (economy): 2275€

- Wijzigbaar mits wijzigingskost
- Terugbetaalbaar mits annulatiekost
- Inclusief 30kg bagage

EY 58	14 Mrt 2024	Brussels (BRU) - Abu Dhabi. (AUH)	09u55/19u15
EY 878	14 Mrt 2024	Abu Dhabi. (AUH) - Tokyo (NRT)	22u05/12u30 (Vr 15 Mrt)
EY 831	29 Mrt 2024	Osaka. (KIX) - Abu Dhabi. (AUH)	17u15/23u55
EY 57	30 Mrt 2024	Abu Dhabi. (AUH) - Brussels (BRU)	02u25/06u35

OF internationale vluchten met Finnair.

Prijs per persoon (economy): 1707€

- Wijzigbaar mits wijzigingskost
- Terugbetaalbaar mits annulatiekost
- Inclusief 23kg bagage



Het kersenbloesemfeest in Japan

AY 1542	14 Mrt 2024	Brussels (BRU) - Helsinki (HEL)	11u20/15u00
AY 73	14 Mrt 2024	Helsinki (HEL) - Tokyo Intl. (NRT)	17u45/14u05 (Vr 15 Mrt)
AY 5066	29 Mrt 2024	Osaka (KIX) - Tokyo (HND)	15u00/16u15
AY 62	29 Mrt 2024	Tokyo (HND) - Helsinki(HEL)	21u55/04u00 (Za 30 Mrt)
AY 1541	30 Mrt 2024	Helsinki (HEL) - Brussels (BRU)	07u40/09u25

Vluchtprijzen zijn afhankelijk van beschikbaarheid, moment van reservatie en beschikbaarheid.

VERLOOP INSCHRIJVING

Via inschrijvingsformulier op de website van Markant of via mail aan markant@anubhuti.be

Daarna ontvangt u een bestelbon.

Na betaling van het voorschot is de reis bevestigd.

U ontvangt ongeveer 1 maand voor vertrek de nodige documenten : gedetailleerd reisprogramma, praktische informatie voor vertrek.

E-tickets worden uiterlijk één week voor vertrek doorgemailed.

Saldo wordt gestort uiterlijk 6 weken voor vertrek.

OPMERKINGEN

Internationale reispas dient nog 6 maanden na terugreis geldig te zijn (www.diplomatie.be). Een visum is niet vereist. Bij aankomst in Japan krijgt men (alleen als toerist) een 90-dagen visum (stempel of zegel) in het paspoort.

<http://www.be.emb-japan.go.jp/english/consular/visa.html>

Informatie betreffende inentingen zie www.wanda.be

Annulerings- en/of bijstandspolis is noodzakelijk.

De reis is niet prestatiegericht, een doorsnee fysieke conditie is voldoende waarbij je voldoende fit en mobiel bent. De reis is er op gericht om kennis te maken met de cultuur en natuur. Een goede gezondheid en actieve, flexibele instelling volstaan. Wie regelmatig sport (fietsen, wandelen, zwemmen, fitness...) zal uiteraard meer van de reis genieten.

there is a story in every journey

Fortstraat 4, 9180 Moerbeke – Waas, Belgium
www.anubhuti.be