



Het gouden seizoen • Japan

PERIODE: 18 dagen van 4 tot 21 november 2027 (MAX 16 deelnemers)

WAT MAAKT DEZE REIS ZO BIJZONDER?

Nergens ter wereld is de harmonieuze samensmelting van traditie en mystiek zo zichtbaar als in het futuristische Japan. Dit land, doordrenkt van contrasten, biedt ons een overweldigende cultuur die zich door de eeuwen heen heeft ontwikkeld. Op onze verkenningstocht door Japan ontdekken we de moderne wonderen van de bruisende stad Tokio, maar ook de serene schoonheid van Kyoto en het platteland.

In Tokio, de levendige hoofdstad, worden we omarmd door een zee van kleuren en geluiden. De straten zijn verlicht door kleurrijke neonreclames die een wervelwind aan hypermoderniteit uitstralen. Jongeren in modieuze outfits flaneren langs trendy winkels en gezellige restaurants, waar de smaken van de Japanse keuken onze zintuigen prikkelen.

De stad Kyoto, met zijn rijke historische achtergrond, biedt een scherp contrast. Hier lijken tijd en traditie stil te staan. We dwalen door eeuwenoude tempels, waarbij de serene schoonheid van de Japanse tuinen ons uitnodigt tot reflectie en rust. De architectuur, met zijn elegante lijnen en traditionele houten constructies, getuigt van een diep respect voor de natuur en de geschiedenis. Buiten de steden vinden we de rust van de natuur in en rond Nikko, een plek die als een schilderachtig toevluchtsoord fungeert. Hier verblijven we in een traditionele ryokan, waar de gastvrijheid ons onmiddellijk omarmt. De serene omgeving nodigt uit tot contemplatie en ontspanning, terwijl we ons onderdompelen in de rustige schoonheid van de natuur om ons heen.

Matsumoto, de kasteelstad genesteld in de Japanse Alpen, biedt een adembenemend uitzicht op de uitgestrekte rivieren en het berglandschap. Het iconische Matsumoto-kasteel, met zijn zwarte muren en serene vijvers, is een symbool van de rijke geschiedenis van deze regio. Hier ontdekken we tevens het intrigerende werk van kunstenaressen zoals Yayoi Kusama, die in deze stad haar oorsprong vindt.

In Kanazawa worden we ondergedompeld in een wereld van kunst en creativiteit. De kunsteilanden staan bekend om hun inspirerende kunstsites die ons artistieke gevoel prikkelen. We verkennen deze wonderen per fiets, wat ons de gelegenheid biedt om de harmonie van de prachtige Japanse natuur op te nemen.

We genieten van de rijke smaken die Japan te bieden heeft, terwijl de heerlijke baden ons uitnodigen om te ontspannen en het moment te waarderen. De onsen, de natuurlijke warmwaterbronnen, bieden een plek voor verjonging en reflectie, waar lichaam en geest in harmonie samenkomen.



Het gouden seizoen • Japan

Nergens vind je een volk met zo'n diepgewortelde cultuur. Japan is uniek!

STORYTELLING

Deze reis wordt begeleid door Japanologe Valerie. Ze maakt je helemaal warm voor het land waaraan ze haar hart verloor.

LOGIES

Zeer mooie, comfortabele, hedendaagse hotels, zoveel hoogtepunten op deze reis.

REISROUTE

Dag 1 – Do 4 nov'27: Intercontinentale vlucht naar Tokio

Dag 2 – Vr 5 nov'27: Welkom in Japan

Verwelkoming in de luchthaven van Tokyo Narita, vanwaar we samen vertrekken naar onze eerste thuis. Rustig 'landen' in deze zeer moderne Oosterse grootstad. We genieten volop van het mooie pallet van de herfstkleuren. De Japanners duiden de herfst aan met aki: 秋. Deze 'kanji' bestaat uit de begrippen boom en vuur. Dit toont de waarde die de Japanners hechten aan de schoonheid van de roodgekleurde bladeren in dit jaargetijde. Wat een sfeer!

We trekken naar Asakusa, een district dat de sfeer van vroeger uitademt dankzij de bekende 'Sensoji', een boeddhistische tempel uit de 7e eeuw.

Dag 3 – Za 6 nov'27: Kennismaking met de stad Tokyo!

We starten de dag in een uitgestrekt park en aanschouwen de Shinto-tempel van keizer Meiji. Wat een magie!

Aansluitend wandelen we naar Omotesando. We kijken onze ogen uit in de hippe, hedendaagse buurten van Tokyo. We wandelen door zijn prachtige architectuur tot in de kleine straatjes, waar het leven zich afspeelt. Shibuya, Aoyama en Midtown kennen we ook na vandaag geen geheimen meer.

Dag 4 – Zo 7 nov'27: Het mooiste tempelcomplex van Nikko

Toen shogun Tokugawa Ieyasu in 1616 overleed, viel de keuze voor de plek van zijn mausoleum op de stad Nikko. We reizen er naartoe om niet alleen het unieke houtsnijwerk van dit prachtige tempelcomplex te bewonderen, maar ook het mausoleum van zijn kleinzoon Iemitsu en het Futarasan-schrijn. We genieten van de prachtige omgeving en maken er een mooie wandeling. We overnachten in Nikko. Wat een dag, zoveel indrukken!



Het gouden seizoen • Japan

Dag 5 – Ma 8 nov'27: Op weg naar Matsumoto

Na een heerlijke boswandeling nemen we afscheid van ons charmante verblijf. We rijden verder naar de zeer gezellige stad Matsumoto.

Het samouraikasteel van Matsumoto staat vanavond letterlijk in de spotlights. In 1504 bouwden leden van de Ogasawara-familie een fort op deze plek. In 1593 bouwde Ishikawa Kazumasa op dezelfde plek het kasteel dat nog in zijn oorspronkelijke staat te zien is.

Dag 6 – Di 9 nov'27: Op ontdekking in de Wasabiboerderij

's Morgens fietsen we met uitzicht op de Japanse Alpen. We ontdekken de kunst van het kweken van wasabi. De wortels groeien in een rivierbedding volgens een ingenieus systeem van snel en langzaam stromend water. Na twee jaar wordt de wortel geoogst en als pittige smaakversterker gebruikt in de Japanse keuken.

's Middags gaan we verder op ontdekking in Matsumoto en snuiven we de zoete geur op in een misobrouwerij, verwonderen we ons over het werk van Yayoi Kusama en wandelen we door de gezellige straatjes in het hart van Matsumoto.

Dag 7 – Wo 10 nov'27: Het geishadistrict van Kanazawa.

Na deze heerlijke tijd in de natuur rijden we verder naar Kanazawa, dat meerdere geishadistricten heeft en een belangrijk centrum voor kunst en handwerk is.

Op onze weg liggen de authentieke pareltjes van de stad: oude historische gebouwen, tuinen, waaronder de Kenrokuen-tuin, één van de 3 mooiste tuinen van Japan. We ontdekken een geisha-district in Kanazawa, ook wel het kleine Kyoto genoemd. Hier is de sfeer van de vorige eeuw nog steeds aanwezig.

Dag 8 – Do 11 nov'27: Gezellig toeven in hartje Japan.

Naast het Suzuki-museum ligt ook het briljante museum voor hedendaagse kunst op onze weg. We nemen de tijd om te struinen in het Samuraidistrict en leren onze eigen sushi rollen.

We verblijven opnieuw in Kanazawa.

Dag 9 & 10 – Vr 12 & za 13 nov'27: Kyoto, een wonder van natuur en geschiedenis

We dompelen ons helemaal onder in de magie van deze stad. Vroeger was Kyoto de keizerlijke hoofdstad van Japan, omringd door rijke gronden en veel water. Kyoto is ook het culturele centrum van Japan, met 1600 boeddhistische tempels, 400 Shinto-heiligdommen, paleizen en tuinen die de tand des tijds hebben doorstaan. Inspirerend hoe zij tal van natuurgeesten aanbidden. We kiezen er de mooiste tempels uit en maken enkele unieke rituelen mee. De verfijnde cultuur weerspiegelt zich in de talrijke exclusieve shops. Wat een stad!



Het gouden seizoen • Japan

anubhuti loves Kyoto!

Dag 11&12 – Zo 14 & ma 15 nov'27: Nara

In Nara staan we oog in oog met 'Nara Daibutsu', een enorm bronzen Boeddhabeeld. We proeven de plaatselijke keuken en wandelen door de prachtige tuinen op deze historische site.

De volgende dag rijden we in de voormiddag door groene theevelden. We bezoeken een lokale theeplantage. We degusteren bij een lokale familie verschillende soorten matcha. Japan op zijn mooist.

Dag 13 – Di 16 nov'27: Naar Takamatsu, de uitvalsbasis voor de kunsteilanden

Na het ontbijt vertrekken we met de trein richting de zee. De rit naar Takamatsu brengt ons helemaal uit de rush van de Japanse steden. De zee, die ons hier omringt, geeft ons een aangenaam gevoel van ruimte.

We bezoeken vandaag de Ritsturintuin, één van de 3 mooiste tuinen van Japan, echt adembenemend, uitgestrekt en fascinerend.

Dag 14 – Wo 17 nov'27: De architectuur van Tadao Ando

Naoshima staat bekend om haar musea voor moderne kunst, architectuur en beeldhouwwerk. Het eiland heeft een mediterrane sfeer met zandstranden en is vaak een toevluchtsoord voor Japanners uit Tokio en Osaka die op zoek zijn naar een ontspannen uitje. We varen er naartoe.

Veel van de kunst op Naoshima werd geïnstalleerd door de Benesse Corporation, die toezicht houdt op kunstmusea, installaties en sculpturen op zowel Naoshima als de naburige eilanden. De Benesse-musea werden ontworpen door de bekende Japanse architect Tadao Ando en omvatten het Chichu Art Museum, Lee Ufan.

Ook het nieuwe Art Museum van Naoshima, dat in 2025 opende, ligt op onze route. I fietsend ontdekken we deze inspirerende plaatsen. 's Avonds overnachten we opnieuw in Takamatsu.

Dag 15 – Do 18 nov'27: Teshima, het eiland voor hedendaagse kunst & 'Using what exists to create what is to be'

Teshima is een landelijk eiland in de Japanse binnenzee en ook een heel boeiende bestemming voor hedendaagse kunst.

We brengen er een bezoek aan het Art Museum en Les Archives du Cœur. Het Teshima Art Museum, is één van de meest intrigerende hedendaagse kunstwerken in Japan. Permanent onder terrasvormige rijstvelden, stimuleert de eenvoudige betonstructuur de zintuigen van de bezoekers met het spel van waterdruppels op een betonnen ondergrond. Verschillende andere kunstwerken zijn verspreid over drie vissersdorpjes op het eiland.



Het gouden seizoen • Japan

n een klein gebouw langs het strand in de oostelijke buitenwijken van Karato vinden we 'Les Archives du Cœur'. Het luisteren naar de opnames van de hartslagen van de deelnemers maakt een indruk op ons.

Dag 16 – Vr 19 nov'27: Tokio 'here we come' again

We nemen afscheid van dit heerlijke oord en vertrekken met de trein richting Tokio. We overnachten in een heerlijke ryokan op een verrassende plek. Zo heerlijk Japans, heel authentiek als afsluiter van deze reis. Een moment van rust.

Dag 17 – Za 20 nov'27: Helemaal zen

Vandaag genieten we van een dagje 'meer moet dat niet zijn' in ons heerlijk verblijf in prachtige Japanse zen-sfeer. Een dagje waarop al onze zintuigen nog even geprikkeld worden: culinair en wabi-sabi.

Helemaal zen vertrekken we in de vroege avond naar de internationale luchthaven van Tokio voor een nachtvlucht huiswaarts. We nemen de belevingen mee die we zullen koesteren. Wat een land!

Dag 18 – Zo 21 nov'27: Home sweet home



Het gouden seizoen • Japan

PRIJS per persoon: 5680€

- *Per Markant-lid mag 1 reisgezel deelnemen aan ledentarief. Deze deelnemer neemt er kennis van dat hij/zij niet geniet van de Markant ledenverzekering.*
- *Toeslag niet-Markantlid: +100.00 €/pers.*
- *Voor 57€ kan je ook een Markant jaarlidmaatschap afsluiten en geniet je o.a. de Markant ledenverzekering (BA).*

INBEGREPEN

Mooie en zeer comfortabele hotels in de sfeer van het land. Op basis van 2p-kamer.

Alle vervoer met de hogesnelheidstrein in 2^e klasse en met de trein in de steden. Op de plaatsen waar we naar meer afgelegen gebieden gaan, maken we gebruik van lokale treinen en/of eigen privévervoer.

Alle toegangsgelden zoals beschreven in het programma.

Alle maaltijden.

NIET INBEGREPEN

Vluchten (deze kunnen worden geboekt bij de inschrijving).

Annulering- en bijstandspolis.

Dranken.

Single supplement is 1950€.

Persoonlijke uitgaven en tips.

VLUCHTSCHEMA – Indicatie (beschikbaar 11 maanden voor afreis)

Internationale vluchten met Finnair.

Prijs per persoon: +/-1450€

- Inclusief 2x 23kg bagage

AY 1542	Brussels (BRU) - Helsinki (HEL)	10u45/14u15
AY 73	Helsinki (HEL) - Tokyo Narita (NRT)	17u45/13u05 (+ 1 dag)
AY 74	Tokyo Narita (NRT) - Helsinki (HEL)	23u05/05u55 (+ 1 dag)
AY 1541	Helsinki (HEL) - Brussels (BRU)	08u20/10u00

Vluchtprijzen zijn afhankelijk van beschikbaarheid en moment van reservatie.



Het gouden seizoen • Japan

VERLOOP INSCHRIJVING

Via inschrijvingsformulier op de website van Markant of via mail aan markant@anubhuti.be

Daarna ontvangt u een bestelbon.

Na betaling van het voorschot is de reis bevestigd.

U ontvangt ongeveer 1 maand voor vertrek de nodige documenten :
gedetailleerd reisprogramma, praktische informatie voor vertrek.

E-tickets worden uiterlijk één week voor vertrek doorgemailed.

Saldo wordt gestort uiterlijk 6 weken voor vertrek.

OPMERKINGEN

Internationale reispas dient nog 6 maanden na terugreis geldig te zijn
(www.diplomatie.be).

Een visum is niet vereist. Bij aankomst in Japan krijgt men (alleen als toerist)
een 90-dagen visum (stempel of zegel) in het paspoort.

<http://www.be.emb-japan.go.jp/english/consular/visa.html>

Informatie betreffende inentingen zie www.wanda.be

Annulerings- en/of bijstandspolis is noodzakelijk.

*De reis is niet prestatiegericht, een doorsnee fysieke conditie is voldoende
waarbij je voldoende fit en mobiel bent. De reis is er op gericht om kennis te
maken met de cultuur en natuur. Een goede gezondheid en actieve, flexibele
instelling volstaan. Wie regelmatig sport (fietsen, wandelen, zwemmen,
fitness...) zal uiteraard meer van de reis genieten.*

there is a story in every journey

Fortstraat 4, 9180 Moerbeke – Waas, Belgium
www.anubhuti.be