



'La Biennale di Venezia' met kunst als wonderdrank • Italië

PERIODE: 5 dagen van 7 tot 11 juni 2026

WAT MAAKT DEZE REIS ZO BIJZONDER?

Wie Venetië zegt, denkt aan de sierlijke gondels op de kanalen, het San Marco Plein. Kunstliefhebbers onder jullie denken bij Venetië natuurlijk eerst aan het tweejaarlijkse rendez-vous, de Biënnale. De oudste kunstbiënnale loopt dit jaar van 9 mei tot 22 november. Het programma maakt duidelijk dat er opnieuw een keur aan artiesten te zien zal zijn.

Terug in de tijd

anubhuti, specialist in reizen die net dat tikkeltje anders zijn, die van elke reis een beleving maakt met prachtige ontmoetingen, onverwachte pareltjes van cultuur, gastronomie enz., neemt je mee om niet alleen de mooiste hoekjes van het moderne Venetië te ontdekken, maar ook een stukje Renaissance geschiedenis. Alleen al het San Marcoplein en de schitterende gebouwen die het plein omzomen, voeren ons meteen naar een andere wereld. Eens we ons wat verder in de stad begeven, bewonderen we de talloze palazzi die ooit aan de rijkste families van Venetië hebben toebehoord en waarin nu eens een galerie dan weer een hotel is ondergebracht.

De Biënnale

Natuurlijk nemen we tijdens deze reis ruimschoots de tijd om de 61ste International Art Exhibition of La Biennale di Venezia, te bezoeken. Zoals de geschiedenis van La Biënnale di Venezia duidelijk aantoont, kunnen kunst en kunstenaars in tijden als deze helpen om ons nieuwe manieren van samenleven voor te stellen en ons oneindig veel nieuwe inzichten te geven die kunnen bijdragen tot transformatie.

De Biënnale van Venetië is een toonaangevende internationale kunstmanifestatie die sinds 1895 plaatsvindt in Venetië, Italië.

De 61e editie, *In Minor Keys*, zal zich richten op poëtische, zintuiglijke en etherische ideeën, en zal de visie van Koyo Kouoh, die eerder dit jaar overleed, voortzetten. De tentoonstelling zal plaatsvinden op verschillende locaties, waaronder de Giardini, het Arsenale en diverse palazzi en kerken in Venetië. In het Belgisch paviljoen zal Miet Warlop samen met curator Caroline Dumalin te zien zijn.

Daarnaast zijn er ook Collateral Events, onafhankelijk georganiseerde evenementen die buiten de officiële locaties van de Biënnale plaatsvinden.



'La Biennale di Venezia' met kunst als wonderdrank • Italië

STORYTELLING: Helga Peeters

Door Helga Peeters met een liefde voor de 'Indian spirit', opgericht in 2007 in België, werd anubhuti een kanaal dat de ziel van Azië en Europa met de wereld verbindt via kunst, reizen en lokale cultuur. Helga Peeters is ook opgeleid in de hedendaagse kunst.

LOGIES

Onze verblijven zijn comfortabel en verstillend na de intense dagen vol indrukken. Het typisch karakter van de gekozen plekken op Centro Storico, het hoofdeiland van Venetië, sluit aan bij de sfeer van het programma.

We verblijven 2 nachten in een klooster. Dit klooster werd zorgvuldig geselecteerd omwille van de ligging in het hartje van Venetië. Vervolgens verblijven we 2 nachten in een prachtige en zeer comfortabele Pallazio.

REISROUTE

Dag 1 – Zo 7 juni'26: Internationale vlucht naar Venetië

We worden 's middags hartelijk verwelkomd in de luchthaven. Met de privé boot varen we naar ons eerste verblijf in een zeer verstillend klooster in het hartje van het hoofdeiland.

Na een heerlijke lunch maken we een kennismakende wandeling in deze elegante stad en luisteren we naar verhalen over haar welvarende geschiedenis. Talrijke collaterale tentoonstellingen zijn gepland voor de 61ste Internationale kunsttentoonstelling. We maken er een boeiende selectie uit voor deze namiddag. Al wandelend langs de charmante kanalen, indrukwekkende architectuur en gezellige pleinen ontdekken we schitterende Palazzi welke telkens een expo onderbrengen.

De eerste Biënnale van Venetië werd in 1895 gehouden: dit vond plaats in het Caffè Florian op het San Marcoplein. Hier nemen we vandaag onze aperitief. We komen al helemaal in de sfeer van deze zeer elegante stad die eeuwenlang de toegang tot de zijderoute vormde.

Dag 2 – Ma 8 juni'26: 'In Minor Keys'

Voor deze editie koos de curator Koyo Kouoch de titel "In Minor Keys". Deze titel werd vóór haar overlijden gekozen en zal het leidende thema voor de tentoonstelling vormen, waarbij haar curatorenteam haar visie voortzet.

Het concept "In Minor Keys", ontleend aan de muziek, wordt gebruikt als metafoor voor emotionele diepgang, intimiteit en verzet.

Vandaag bezoeken we deze bijzondere editie van de Biënnale in Giardini. We praten na bij de apero in het legendarische Danieli hotel.



'La Biennale di Venezia' met kunst als wonderdrank • Italië

Dag 3 – Di 9 juni'26: Op queeste doorheen de Palazzi van Venetië

We zetten onze tocht verder naar de kleinere tentoonstellingen en ontdekken opnieuw pareltjes van formaat in de verschillende Palazzi, de grote burgerlijke bouwwerken uit vnl. de Renaissance. Ook het werk van Anish Kapoor ligt op onze weg vandaag evenals het werk van Dries Van Noten in zijn iconische pand 'Palazzo Pisani Moretta' waar hij met exposities en presentaties van hedendaags werk een dialoog wil aangaan tussen kunstenaars en vaklieden.

We dineren opnieuw op een verrassende plaats.

Dag 4 – Ma 10 juni'26: Met een stem die onze samenleving weerspiegelt

Vandaag bezoeken we de Biënnale in het arsenaal van Venetië. Het arsenaal is een oud complex van scheepswerven en werkplaatsen. Deze vormt een zeer groot deel van de eilandenstad Venetië en was het hart van de marine-industrie uit de 12^{de} eeuw. Dankzij de schepen die hier werden gebouwd, slaagde de Venetiaanse Republiek erin de Ottomanen in de Egeïsche zee tegen te houden. Tijdens de Biënnale wordt het Arsenaal als tentoonstellingsruimte gebruikt. In prachtige expositieruimtes beleven we internationale kunst. We nemen hier ruim de tijd.

Na deze boeiende dag wandelen worden we verwelkomd in een bijzonder verfijnde Pallazo met een gezellig afscheidsdiner in een historisch kader.

Dag 5 – Di 11 juni'26: Home sweet home

We genieten van een rustige ochtend met nog een heerlijke ochtendwandeling in de kleine achterstraatjes en worden vervolgens naar de luchthaven gebracht met een privé boot voor onze reis huiswaarts.



‘La Biennale di Venezia’ met kunst als wonderdrank • Italië

PRIJS per persoon: 2250€

- *Per Markant-lid mag 1 reisgezel deelnemen aan ledentarief. Deze deelnemer neemt er kennis van dat hij/zij niet geniet van de Markant ledenverzekering.*
- *Toeslag niet-Markantlid: +100.00 €/pers.*
- *Voor 57€ kan je ook een Markant jaarlidmaatschap afsluiten en geniet je o.a. de Markant ledenverzekering (BA).*

INBEGREPEN

Alle overnachtingen en maaltijden.

Alle activiteiten en entreegelden zoals vermeld in het programma.

Alle vervoer zoals vermeld in het programma.

NIET INBEGREPEN

Internationale vluchten

Annulerings- en bijstandspolis

Dranken

Single-supplement bedraagt 930€

VLUCHTSCHEMA

Internationale vluchten met SN Brussels Airlines. Prijs per persoon: 395€

- Wijzigbaar mits kost
- Niet terugbetaalbaar bij annulatie
- Inclusief 23kg bagage

SN 3201	7 juni 2026	Brussels (BRU) - Venice (VCE)	10u55/12u40
SN 3202	11 juni 2026	Venice (VCE) - Brussels (BRU)	13u30/15u30

Vluchtprijzen zijn afhankelijk van beschikbaarheid, moment van reservatie en reisdata.



'La Biennale di Venezia' met kunst als wonderdrank • Italië

VERLOOP INSCHRIJVING

Via de website van Markant of via mail aan markant@anubhuti.be

Daarna ontvangt u een bestelbon.

Na betaling van het voorschot is de reis bevestigd.

U ontvangt ongeveer 1 maand voor vertrek de nodige documenten :
gedetailleerd reisprogramma, praktische informatie voor vertrek.

E-tickets worden uiterlijk één week voor vertrek doorgemailed.

Saldo wordt gestort uiterlijk 6 weken voor vertrek.

OPMERKINGEN

Geldig identiteitskaart of internationaal reispas is voldoende.

Informatie betreffende inentingen zie www.wanda.be

Annulerings- en/of bijstandspolis is noodzakelijk en kan je afsluiten bij je verzekeringsagent of via anubhuti.

De reis is niet prestatiegericht, een doorsnee fysieke conditie is voldoende waarbij je voldoende fit en mobiel bent. De reis is er op gericht om kennis te maken met de cultuur van Venetië en de hedendaagse kunst op de Biënnale. Een goede gezondheid en actieve, flexibele instelling volstaan. Wie regelmatig sport (fietsen, wandelen, zwemmen, fitness...) zal uiteraard meer van de reis genieten. Er zijn heel wat trapjes in Venetië en we doen veel te voet.

there is a story in every journey

Fortstraat 4, 9180 Moerbeke – Waas, Belgium
www.anubhuti.be