



OEZBEKISTAN

MARKANT REIZEN

2026



Van zijde in Fergana tot aan de poorten van Khiva!

Met Markant Reizen naar Oezbekistan

*(De tweede Oezbekistan-reis voor Markant,
na het succes van de eerste bij de leden.)*



VROUWENNET VZW



www.markantnet.be



saar.vandenbergh@vrouwennet.be



+32 479 25 43 77



Tel 02/286.93.61



Hendrik I-Lei 296- 1800 Vilvoorde

REISORGANISATIE



www.persianareizen.be



info@persianareizen.be



+32 468 00 71 20



Persiana.reizen



Dam 136, bus 2- 2890 Puurs-Sint-Amands

Reisdata

13-daagse reis van 07 okt. - 19 okt. 2026

Aantal deelnemers

min. 10- max. 15

Bijeenkomst

zondag 30 aug. 2026



Leila Besharat

Deze reis wordt begeleid door Leila Besharat. Leila studeerde Engelse Literatuur in Shiraz en doceerde Engels in privéscholen in Iran. Samen met haar ouders leidde ze enkele jaren het familiebedrijf Vanishai, gespecialiseerd in de productie van koekjes en chocoladeproducten voor de lokale afzetmarkt. In België studeerde zij op een intensieve manier Nederlands, zodat ze nu zowel schriftelijk als mondeling vlot drietalig is (Farsi, Engels en Nederlands).

Sinds enkele jaren organiseert en begeleidt ze reizen naar landen langs de Zijderoute, waar ze zich thuisvoelt door de intrigerende gelijkenissen in taal, cultuur en tradities met haar geboorteland Iran.



WAAROM DEZE ROUTE?

Welkom in Oezbekistan, het epicentrum van talloze beschavingen, waar wereldgeschiedenis zich vermengt met tradities. Het is een land met een onschatbaar rijk multicultureel erfgoed: er is de imposante grandeur en weelde van de Mongoolse en Perzische imperiums, verbonden door de Zijderoute. Dan zijn er de Fergana-vallei, wereldbekend om zijn zijde en keramiek, de verfijnde Bukhara medressen en de architecturale juweeltjes van Samarkand, maar vooral ook het Kanaat van Khiva, het kloppende hart van de woestijn, waar de tijd bijna lijkt stil te staan. In Oezbekistan hoef je niet langer te dromen over hoe het zou zijn geweest op de Zijderoute, daar kun je het nog beleven. Geniet van de rijke keuken, de muziek, de gastvrijheid van de mensen en ook, jawel, de trein op de Zijderoute!





REISROUTE

Dag 1: wo. 07/10/2026 Brussels - Tashkent

Dag 2: do. 08/10/2026 Tashkent

Dag 3: vr. 09/10/2026 Tashkent - Kokand

Dag 4: za. 10/10/2026 Fergana - Margilan - Tashkent

Dag 5: zo. 11/10/2026 Tashkent - Samarkand

Dag 6: ma. 12/10/2026 Samarkand

Dag 7: di. 13/10/2026 Samarkand

Dag 8: wo. 14/10/2026 Samarkand - Gijduvan - Bukhara

Dag 9: do. 15/10/2026 Bukhara

Dag 10: vr. 16/10/2026 Bukhara

Dag 11: za. 17/10/2026 Bukhara - Khiva

Dag 12: zo. 18/10/2026 Khiva

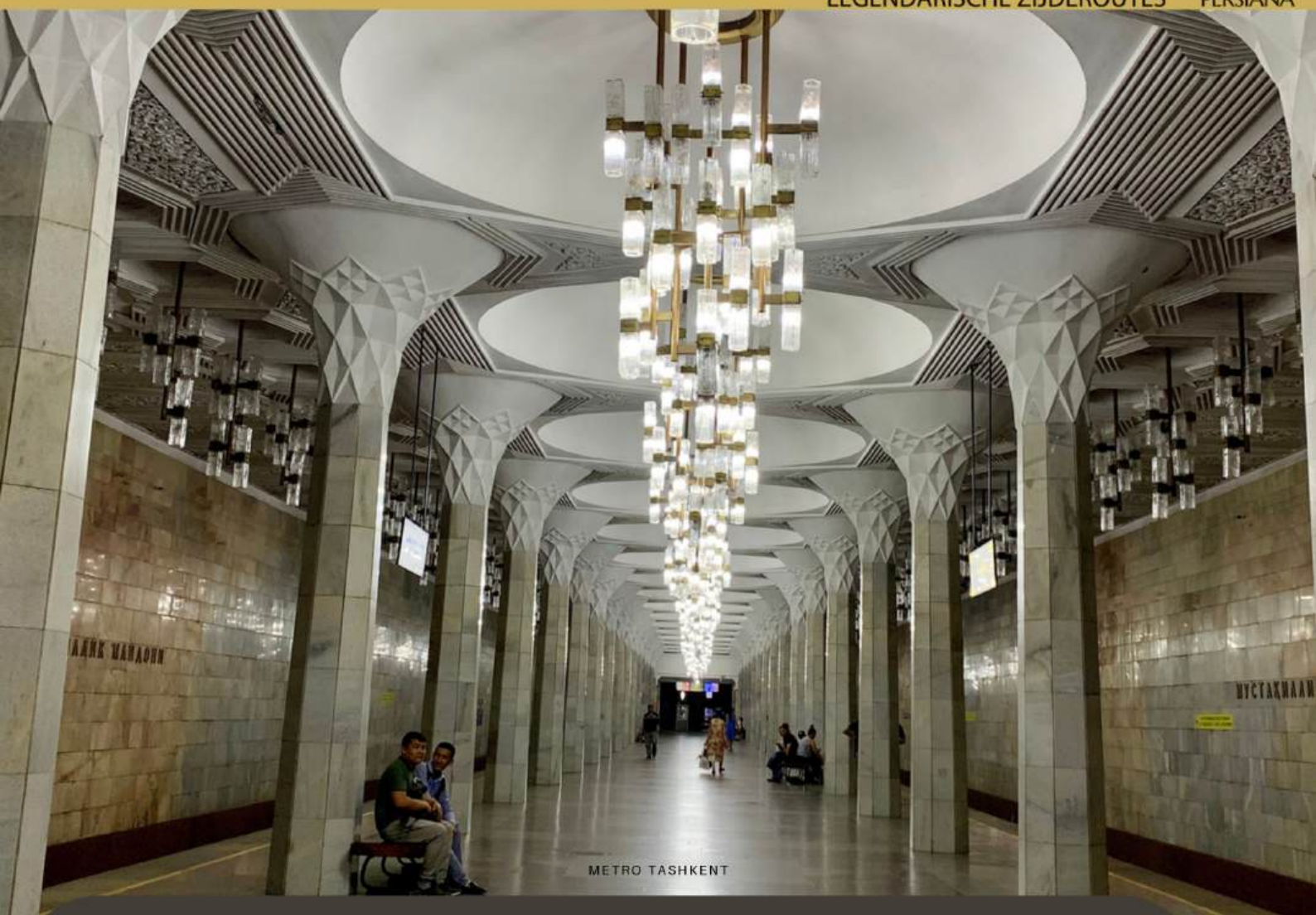
Dag 13: ma. 19/10/2026 Khiva - Urgench - Brussels



PROGRAMMA

DAG VOOR DAG REISBESCHRIJVING





METRO TASHKENT

DAG 1: WO. 07/10/2026
BRUSSEL - TASHKENT

Vandaag begint het avontuur. We vertrekken in Brussel en vliegen met Turkish Airlines, via Istanbul naar Tashkent.

Onze aankomst in Tashkent om 00:50 uur begint met een hartelijk welkom van onze gids, gevolgd door een transfer naar het hotel.

- Heenvlucht: Brussel 11:10 - Tashkent 0:50 met Turkish Airlines
- Maaltijden: Tijdens de vluchten zijn maaltijden inbegrepen.
- Transfer: Luchthaven- Hotel
- Overnachting in Tashkent



DAG 2: DO. 08/10/2026
TASHKENT

Na een korte nacht doen we't zachtjes aan en zetten we om 10:00u aan met een bezoek aan Tashkent. Ook al is de huidige hoofdstad tweeduizend jaar oud en was ze een belangrijke halte op de Zijderoute, op het eerste gezicht lijkt het alsof ze weinig van haar historische rijkdom wil tonen. Ze lijkt een typische Sovjetstad: brede lanen, grote pleinen, fonteinen tussen appartementsblokken. Een moderne stad? Ze ademt oud en nieuw op een frisse manier in een harmonieuze mix van oude, met mozaïeken versierde gebouwen en moderne wolkenkrabbers. Maar liefst 1/3 van de oppervlakte van Tashkent wordt ingenomen door prachtige parken en tal van fonteinen.

We starten met het **Museum of Applied Arts**, het **Alsiher Navoi Theater**, en de prachtigste **metrostations**. In de oude stad liggen het **Monument of Courage**, de **Kukeldash Madrassah** en de drukbezochte **Chorsu Bazaar**, waar werkelijk alles te koop is.

- O. M. A. (Ontbijt - Middagmaal - Avondmaal)
- Overnachting in Tashkent

DAG 3: VR. 09/10/2026
TASHKENT - KOKAND

De volgende twee dagen brengen we door in de Ferganavallei om er de meesters in hun eigen zijde- en keramiekateliers aan het werk te zien. In Rishtan draait alles om keramiek, terwijl we in de Yodgorlik Silk Factory de prachtige zijden stoffen met traditionele ikat-ontwerpen bewonderen. Zin om zelf de handen uit de mouwen te steken? Dat kan!

's Ochtends nemen we de trein naar **Kokand**. Een privé busje brengt ons naar **Rishtan** (45 km, rond 1 uur) waar we tegen lunchtijd aankomen. Er is een gezellig restaurantje van een lokale familie net naast het atelier van de sympathieke meester **Alisher Nazirov**. Hij wist het proces van **pottenbakken en keramiek** met succes te bewaren, ook al waren in de Russische tijd prive-ondernemingen verboden. Zijn werken worden nu geprezen op wereldtentoonstellingen. Die inzet stimuleerde 20 andere ateliers die nu het **Keramiekcentrum** uitmaken. Geen enkel ontwerp wordt hier herhaald – de unieke hand van elke meester is meteen herkenbaar.

Willen we dieper gaan in de geschiedenis van Rishtan, dan is een bezoek aan het museum aangewezen voor we nog (50 km, een uurtje) rijden naar ons hotel in **Fergana**.

- Transfer naar het treinstation: 07:10
- Trein Tashkent- Kokand: 08:10 - 12:28 (310 km)
- Afstand Kokand- Rishtan: 45 km, 1 uur
- Afstand Rishtan- Fergana: 50 km, 1 uur)
- Maaltijden: O. M. A.
- Overnachting in Fergana





DAG 4: ZA. 10/10/2026
FERGANA - MARGILAN - TASHKENT

Vandaag reizen we naar **Margilan**, het kloppende hart van de zijdeproductie in Oezbekistan. Zijde, het heeft iets sprookjesachtigs maar het is in heel zijn productie ook magisch.

In de **Yodgorlik Zijdefabriek**, opgericht in 1972, zijn de meesters magiërs. Met precisie en passie weven ze prachtige stoffen zoals Khan Atlas (Koninklijke Zijde) en leggen ze een eigen verhaal in elke rol zijde. Het is niet te verwonderen dat in deze bijzondere fabriek, de grootste in de regio, alles handwerk is. Elke stap daarin: van cocons die worden gesponnen tot de schitterende, kleurrijke stoffen wordt ons uitgelegd.

En dat is niet alles, na onze lunch in de fabriek, bezoeken we **het Huis van Fazlettin** waar Bakmal zijde wordt geweven. Bakmal is bekend om zijn warme textuur en levendige kleuren, heel fleurig in sjaals.

's avonds nemen we de vlucht in Fergana terug naar Tashkent.

- Afstand Fergana- Margilan: 12 km, enkel
- Vlucht Margilan- Tashkent: 18:35- 19:25
- Maaltijden: O. M. A.
- Overnachting in Tashkent

DAG 5: ZO. 11/10/2026
TASHKENT - SAMARKAND

We nemen de **snelle Afrosiyob trein** naar **Samarkand**. Klinkende bijnamen als "Waardevolle Parel van de islam" en "het Rome van het Oosten" waren eigenlijk voor deze stad nog te bescheiden.

De vele monumenten in de stad en haar omgeving imponeren door hun grootsheid en praal. Ze zijn ook prachtig gerestaureerd. Sommigen beweren te mooi, maar wat heb je eraan als de gebouwen verzakken omdat ze letterlijk op zand zijn gebouwd? Dan is het beter dat ze, gesteund, verder kunnen getuigen. Het zijn perfectie uitstralende, verfijnde architecturale vormen, complexe ornamenten en mozaïeken, blauwkleurige betegelde koepels en façades.

Hier wilde Timoer, de grote leider, de hoofdstad van de wereld vestigen. Zijn kleinzoon, Oeloeg Beg, promoveerde Samarkand tot Zetel der Wetenschappen. Het is een plek die je terugvoert naar de glorie tijden van de Zijderoute.

In deze stad kruisten de legendes elkaar, zoals die van de beroemde Venetiaanse ontdekkingsreiziger Marco Polo, die, betoverd, deze stad achterliet en met ons zijn observaties en verhalen deelde.



BIBI KHANUM



GUR AMIR



DAG 5

Afhankelijk van het treinschema van okt. 2026 starten we na aankomst mogelijk direct met sightseeing. Inchecken volgt dan later. We starten met **Gur-Amir**, het mausoleum waar Timoer begraven ligt samen met 2 van zijn zoons en ook zijn opvolger, zijn kleinzoon Ulug Beg. Het gebouw, het grootste bouwwerk uit de tijd van Amir Temur, ligt aan een statige laan in een mooi park. Bij de restauratie werd de omgeving blijkbaar eerst zogenaamd "gecleaned" waarbij oude wijken moesten wijken, een aanpak wel meer gevolgd door de Sovjets.

Eénmaal voor het beroemde **Registan** staan we gewoon perplex: de drie prachtige madrassa's: de Ulug-Bek, Tillya-Kori en Sher-Dor madrassa, stralen ons toe: majestueus en overdonderend immens. De grote en imposante gevels zijn volledig met tegels bekleed. Verblindend in het licht.

Afhankelijk van de beschikbaarheid op die dag, kunnen we op het Registan-plein om 20.30u het klank-en-lichtspel bijwonen, een evocatie van de geschiedenis en grootsheid van Samarkand als één van de oudste steden ter wereld.



REGISTAN



EL-MEROSI THEATER

- Transfer hotel - Treinstation: 00:00
- Trein schema: 00:00 - 00:00
- Maaltijden: O. M. A.
- Overnachting in Samarkand

DAG 6: MA. 12/10/2026
SAMARKAND



NECROPOLIS SHAHI ZINDA.

Eerst gaan we de stad in naar de Khazrat Khizr moskee met de 50 'shades of blue' op de **Necropolis Shahi Zinda**. De ingang begint met een indrukwekkende laan van mausolea, uitbundig versierd met keramiek. Weerom verbluffend. De naam verwijst naar de patroonheilige van Samarkand, Kusam ibn Abbas, een neef van de profeet Mohammed die hier in 710AD de islam predikte. Zijn mausoleum is veeleer sober.

Daarna leren we aan huis de populaire **pilav maken**. Het is een Kookdemonstratie met lunch om de geheimen van de rijke culinaire tradities van de regio te onthullen, terwijl we genieten van de warme gastvrijheid.

- O. M. A.
- Overnachting in Samarkand

Vervolgens verlaten we het centrum voor een bezoek aan de **Ulugbek-sterrenwacht** en het Afrosiab museum, opgericht door Ulugbek (kleinzoon van de Grote Amir Temur) waar je het ingenieuze systeem om de omwenteling van de aarde rond de zon te meten, nog altijd kunt zien. We rijden dan verder naar de **oude nederzetting van Afrosiab**, gelegen aan de uitlopers van de Chupan-Ata-heuvels, ten noordoosten van het hedendaagse Samarkand. Volgens 'Shahnama', het boek der koningen, stichtte de Turaanse koning en held Afrosiab hier aan de oevers van de rivier de Siab, de stad die later de hoofdstad van Sogdiana werd.



ULUGBEK-STERRENWACHT



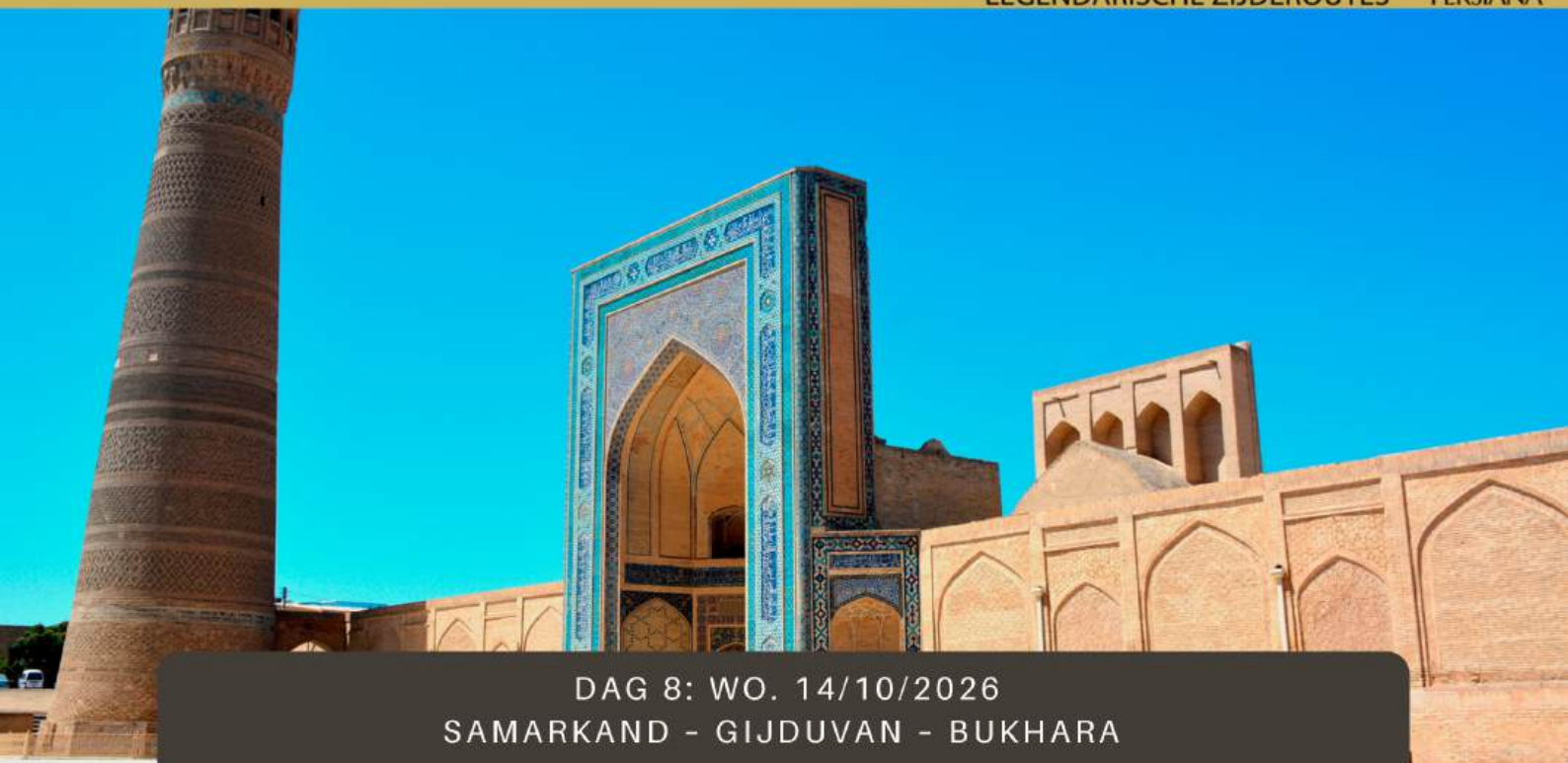
DAG 7: DI. 13/10/2026
SAMARKAND

We beginnen onze dag met de Silk Road bazaar en de **Bibi-Khanum** moskee. Tijdens de Timuridperiode mochten vrouwen blijkbaar ook studeren. Voor Ulug Beg was het een evidentie dat de wetenschap alle talenten nodig had dus ook die van de vrouw. Tekeningen laten inderdaad studerende vrouwen zien, ongesluiert... Ook in de architectuur konden we zien dat vrouwen gerespecteerd werden. Timur had dan wel 4 officiële vrouwen en nog veel meer in zijn harem, maar zijn eerste officiële vrouw van "hoge afkomst" werd duidelijk gerespecteerd. Zij bleef kinderloos en nam de opvoeding van de 4 zonen en 5 dochters van de andere officiële vrouwen waar. Ook de grootste moskee werd aan haar opgedragen, de Bibi Khanym met weer buiten proportie afmetingen, in amper in 5 jaar gebouwd (1399 tot 1404). Het grote binnenplein zou volledig met witte marmer geplaveid geweest zijn. We zien nog een marmeren staander voor een kopie van de oudste versie van de Koran die we in Tashkent zagen. Binnenin moeten de restauratiewerken nog starten en ook hier waren de 400 marmeren zuilen overvloedig gedecoreerd, o.a. met zijden papier maché.

Net buiten Samarkand, bezoeken we eerst de traditionele **papiermolen "Meros"** in het pittoreske dorp Konigil. Hier leren we over de handgemaakte methoden voor papierproductie, die teruggaan tot de oude zijderoute. Papier vertrok in de late middeleeuwen van hieruit naar het westen, het beroemde Samarkand-papier, bekend om zijn duurzaamheid en hoogwaardige kwaliteit.

Wie zich nog verder in sprookjesachtig Samarkand wil onderdompelen moet 's avonds mee naar de cultuurshow in het **El-Merosi Theater**. Je zal je ogen de kost geven als je vrouwen zal zien wervelen in die Oezbeekse Nationale Kostuums.

- O. M. A.
- Overnachting in Samarkand



DAG 8: WO. 14/10/2026
SAMARKAND - GIJDUVAN - BUKHARA

Vandaag reizen we verder naar **Bukhara**. Op onze weg naar Bukhara, houden we even halt bij de historische **Rabat-i-Malik karavanseraï**, met zijn monumentale poort en rijke decoraties. Hier kwamen reizigers tot rust en ontmoetten ze elkaar. Zo krijg je een idee van de rol van handelsnetwerken langs de oude Zijderoute.

Daarna bezoeken we het **atelier van Alisher Nurzullayev** in Gijduvan. Alisher is een pottenbakker van de derde generatie, bekend om zijn opvallende ontwerpen en levendige kleuren. Tijdens ons bezoek krijgen we het volledige maakproces te zien en genieten we van een heerlijke lunch in zijn werkplaats voordat we doorrijden naar Bukhara. Aangezien er al een pottenbakkersworkshop gepland staat in Rishtan, voorzien we er hier geen tweede. In Gijduvan kijken we mee met het ambacht – dat trouwens sterk verschilt van de stijl in Rishtan.

Zoek na de check-in, in de late namiddag, een plekje op een terrasje onder de milde avondzon bij het water want het unieke en rijke Bukhara wist hoe zijn reizigers moest laven: bij zijn vijvers.

- Reistijd: 280 km – 4 à 5 uur
- O. M. A.
- Overnachting in Bukhara



DAG 9: DO. 15/10/2026
BUKHARA

Een volledige dag in Bukhara, een stad als 'een vrouw zonder maquillage', volgens de lokale bevolking.

In de Avesta, het heilige boek van de Zoroastriërs, wordt Bukhara genoemd als de plaats van de lente-offers. Het is één van de oudste steden in Centraal-Azië en was een belangrijke halte op de Zijderoute.

De vele monumenten in Bukhara herinneren aan de gouden eeuw van de Grote Zijderoute want al vanaf de 9e eeuw genoot Bukhara in de islamitische wereld een grote vermaardheid als religieus en intellectueel centrum.

Pelgrims bezochten de **tombe van de heilige Ismail Samani**, maar niet zonder zich eerst aan de poorten van de stad gezuiverd te hebben in een van de vele hammams, die er trouwens nog altijd actief zijn. Laat je in het **Arg Fortress** verrassen door verhalen over heersers, over klungelige Engelsen, door afbeeldingen van circussen, door boeken, geschriften en tekeningen waarvan je nooit gedacht hebt: ook hier?

- O. M. A.
- Overnachting in Bukhara

En dan is er nog de **Chasma Ayub** (Job's Spring), de super elegante **Bolo-Houz moskee** met zijn 20 rijzige pilaren van 12m hoog in het voorportaal en de lokale bazaar met mooie koepelvormige constructies.

En dan hebben we het nog niet over de verschillende karavanserais, de oorspronkelijke hotels van de handelaars op de zijderoute, want ook deze zijn omgebouwd tot **artisanale shops**. Tapijten, borduurkunst, of een edelsmid gespecialiseerd in messen? Jongeren kunnen gratis masterclasses volgen om de oude stielen in ere te houden.

Deze volle dag cultuur vindt zijn mysterieus hoogtepunt in de bijzonder sfeervolle **schilderijen van miniaturist Davlat Toshev**, die ook al in Europa heeft geëxposeerd. In zijn atelier laat hij ons enkele werken op de tafel retoucheren. We lunchen in zijn huis.

's Avonds dineren we tijdens een **volksvoorstelling** bij de **Nadirkhon Devanbegi madrassa**, met muziek. Van sfeer gesproken!

DAG 10: VR. 16/10/2026
BUKHARA

Wil je graag weten waarom een Russische prinses het afwees om als bruid ontvangen te worden in een speciaal voor haar gebouwd lustig zomerpaleis met zoo? Dan moeten we naar **Sitora-I Mokhikhosa, het zomerpaleis** van de voormalige emir van Bukhara gaan. Bekijk het interieurdecor uit de tijd van het Russische keizerrijk, met tal van souvenirs en geschenken. Dan pik je ook een uitstekende tentoonstelling van Suzani mee, een lokale borduurkunst die in deze regio te vinden is.

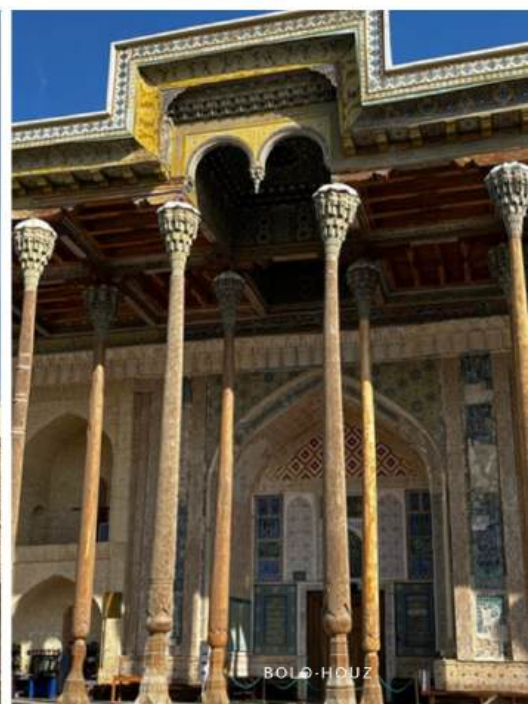
Terug in de stad bezoeken we **Lyabi Hauz**, het stadsmeer Water heeft in de geschiedenis van Oezbekistan uiteraard een aanzienlijke rol gespeeld. En nog. In dergelijke context kan een bron niet gewoon enkel de oorsprong van een rivier zijn; daar moet een legende aan gekoppeld worden. Die gaat zo: de profeet Job toonde de weg naar een nieuwe bron toen de rivier van bedding veranderde en voor ernstige droogte zorgde. In de stad en omgeving werden reservoirs aangelegd (sardobas) maar uiteraard komen daar muggen etc. op af waardoor die ook een haard voor ziektes (malaria) werden. Een van de eerste zaken die de Sovjets wijzigden was die reservoirs afsluiten en watertoren installeren. Eén reservoir in het centrum overleefde en leek, na grondige reiniging, meer op een meer dan op een vijver. Het is het zalige plekje met theehuis Lyabi Hauz.



SITORA-I MOKHIKHOSA



ARG FORTRESS



BOLO-HOUZ



→ DAG 10 - BUKHARA

Loop dan in en uit de medrassen en sarais met lokale ambachten (madrasah Nadirkhon Devanbegi). Vergeet niet omhoog te kijken naar de koepels en loop heen en weer in de overdekte **bazaar Tilpak Furushan**, de markt van hoedenverkopers, want je vergelijkt toch prijzen en je komt ergens anders toch nog iets leukers tegen of je blijft verwonderd staan en je bekijkt die vingervlugheid van koperslagers, van naaisters, van vlechters, van miniatuurtekenaars en -schilders. Ze toveren juweeltjes.

Wat verder zijn er nog de mooie madrassa's van Aziz Khan en Ulugbek en de imposante **minaret Poi Kalon**, met de hoogste minaret van de stad (47 m hoog). Genghis Khan was er zodanig van onder de indruk dat hij die toren bij de inname van het staatje ongerept moest kunnen beklimmen.

We zijn ook te gast in het **huis van Rakhmon**, een magnifieke **suzani** (zijdeborduurwerk). Rakhmon Toshev is een meester in suzani. We zullen in een exclusief gesprek kunnen ontdekken hoe de suzanis worden gemaakt (de stoffen, draden, patronen en kleurstoffen die worden gebruikt).

- O. M. A
- Overnaching in Bukhara



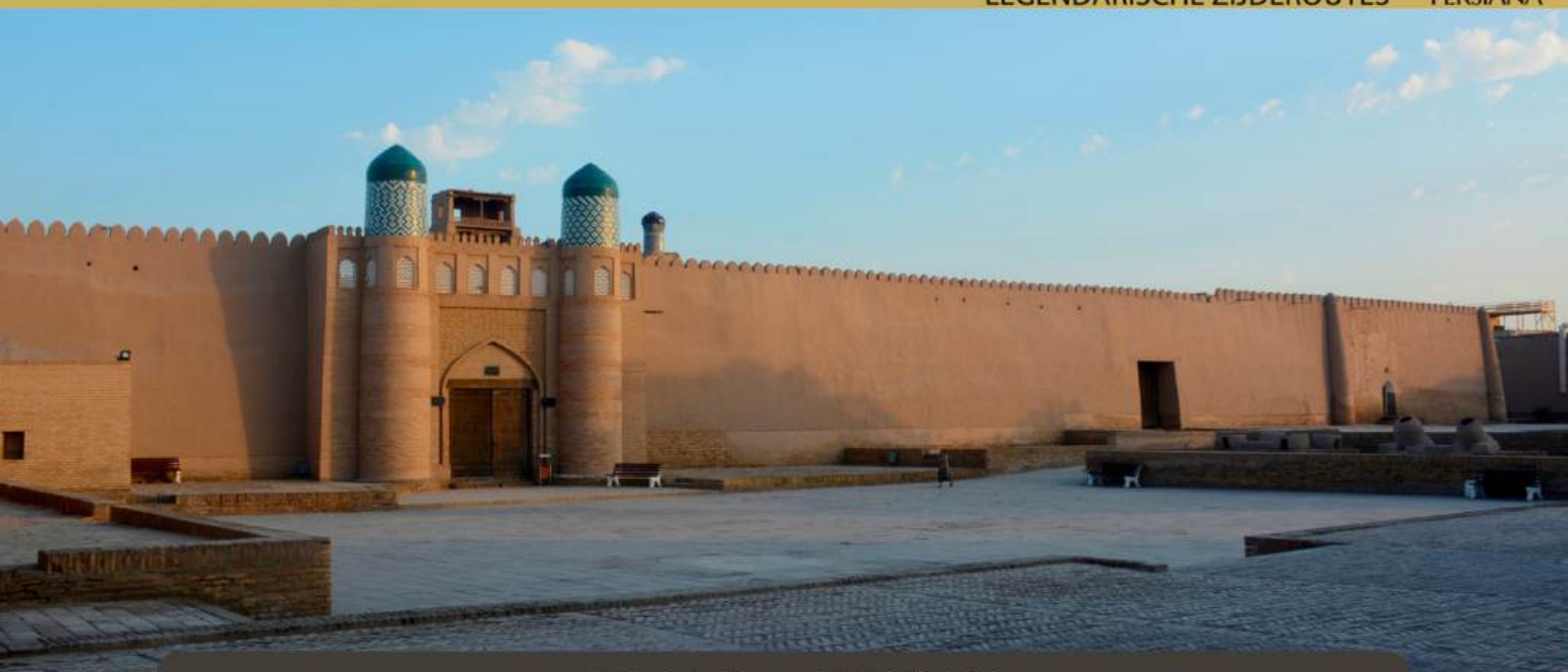
NADIRKHON DEVANBEGI MADRASSA



ZIJDEBORDUURWERK



MINIATURIST DAVLAT TOSHEV



DAG 11: ZA. 17/10/2026
BUKHARA - KHIVA

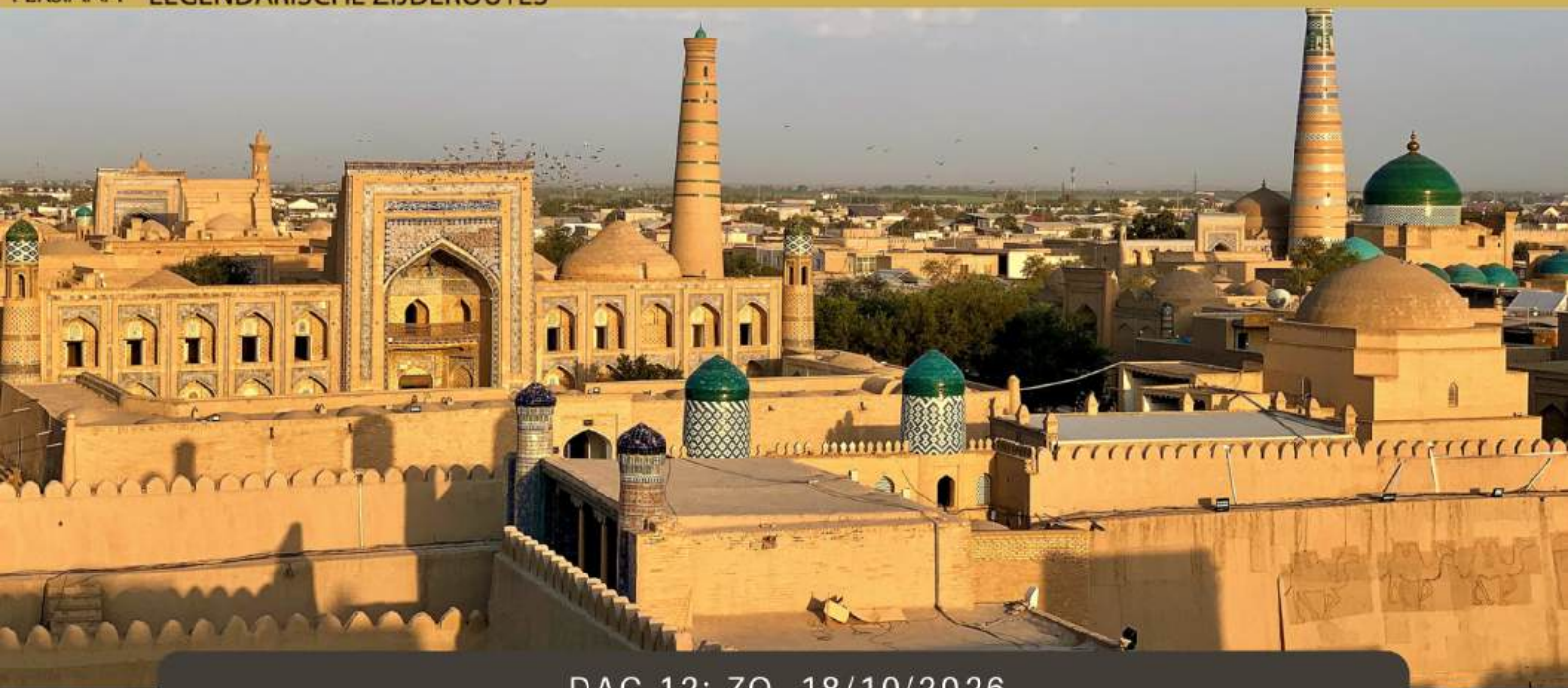
Vandaag rijden we naar **Khiva**. We moeten door de **Kizilkum woestijn** en over de **Amudarya** (Oxus rivier), langsheen katoenvelden. Ze zijn er nog altijd sinds de sovjets de monocultuur introduceerden. Die beslissing werd rampzalig omdat de katoenindustrie zodanig veel water uit de bodem trok dat de natuur zich niet meer kon herstellen. De huidige president besliste dan ook om katoenteelt enkel nog toe te staan voor binnenlands eigen gebruik. Er wordt nu zelfs fruit en groenten geëxporteerd.

Khiva, dat ommuurde, oosters-mysterieuze koninkrijk.

Ga er vanavond op een terras dineren en registreer die kleuren van de ondergaande zon achter de hoge torens waar vroeger het vuur lichtte voor wie nog onderweg was.

Voldaan sluiten we deze avond af vol verwachting om morgen deze oude stadsstaat verder te ontdekken...

- Reistijd: 480 km- 7 à 8 uur
- Overnachting in Khiva
- O. M. A



DAG 12: ZO. 18/10/2026
KHIVA

Khiva, helemaal op zichzelf, kaatst je terug in de tijd. Laat je meevoeren naar dat verleden tijdens de begeleide stadstour en kijk waar je nadien nog eens rustig naartoe wil wandelen om het helemaal onder je huid te hebben.

Er is veel om te bezoeken: **Ichan Kala, Kalta Minor, Kunya Ark, madrasah Rakhimkhon, en Islam Khodja Minaret.** Vergeet de **Vrijdagmoskee**, en vooral het **Tashauli-paleis** met zijn harem en de **Karavaanbazaar** niet.

Het Sufisme zorgde voor een verfijnde levenshouding die nog steeds terug te vinden is in het symbool van Khiva, de appelbloesem. "Let it be spring in your heart, coming from wisdom" wijsheid geïllustreerd in heel wat kunstig uitgehouwen houten pilaren ... Begraafplaatsen voor vooraanstaande suffi zijn heuse mausolea. Zo ook het mausoleum van **Pahlavan Mahmud**, een worstelaar en dichter van eind 13de eeuw die uitgroeide tot een heilige. Het gebouw is volledig met keramieken en nog originele tegels versierd. Blijkbaar mag je een wens doen als je zijn graf bezoekt. Bruidsparen komen er langs om hun geluk te laten bezegelen.

Huisnijverheid is er nog altijd: **UNDP workshops** bv zijde verven in het door UNESCO ondersteunde Zijdeatelier, beheerd door Usto Madrahim in Ichan Kala. Hier krijg je de kans om de masterclass tapijtweven te zien en zelfs enkele stukken te weven.

Wil je daarna nog op eigen ritme rondlopen? Of wil je liever wat inkopen doen en rustiger bekijken wat je getroffen heeft? Doe het. De hele stad is makkelijk te voet te doen.

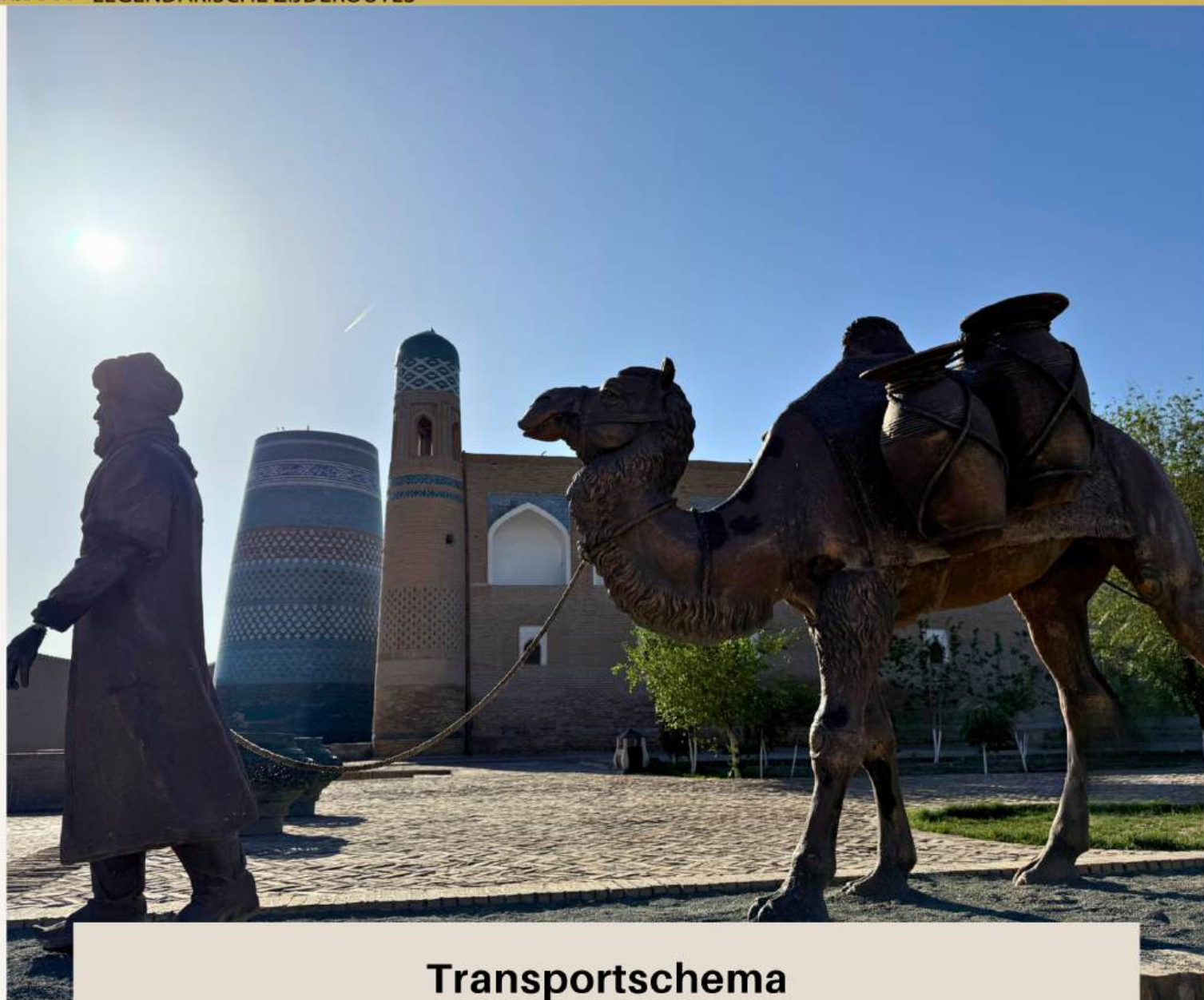
- O. M. A
- Overnachting in Khiva

DAG 13: MA. 19/10/2026
KHIVA - URGENCH - BRUSSEL

We vertrekken van Khiva via Istanbul naar Brussel.

- Terugvlucht: Urgench 08:30 – Brussel 17:50 met Turkish Airlines
- Overnachting: Home sweet home





Transportschema

"Indicatieve vluchtinformatie - onder voorbehoud van wijzigingen"

- TK1938 wo. 07 okt. 2026 Brussel-Istanbul 11:10 - 15:40
- TK 370 wo. 07 okt. 2026 Istanbul-Tashkent 18:15 - 00:50 (+1dag)
- TK263 ma. 19 okt. 2026 Urgench-Istanbul 08:30 - 10:50
- TK1939 ma. 19 okt. Istanbul-Brussel 15:20 - 17:50

Binnenlandse vlucht- en treinschema
(Onder voorbehoud van wijzigingen)

- Tashkent - Kokand (Train): 08:10 - 12:28 (310 km)
- Fergana -Tashkent (Uzbekistan Airlines) 18:35- 19:25
- Tashkent - Samarkand (Hogesnelheidstrein): 00:00 - 00:00



PRIJZEN

Prijs per persoon: € 3.780,00 p.p. (voorlopig zonder vluchten)

Supplement éénpersoonskamer: € 590,00 p.p.



De internationale vluchten kunnen op dit moment nog niet geboekt worden. Daarom is de totaalprijs voorlopig exclusief de vluchtkosten. Als richtprijs kan je rekenen op ongeveer €750. Zodra de officiële tarieven bekend zijn, verwerken we de correcte vluchtprijs in de definitieve reissom.

- Minimum 10 en maximum 15 deelnemers
- Per Markant-lid mag 1 reisgezel deelnemen aan ledentarieff. Deze deelnemer neemt er kennis van dat hij/zij niet geniet van de Markant ledenverzekering.
- Toeslag niet-Markantlid: +100,00 €/pers.
- Voor € 57,00 kan je ook een Markant jaarlidmaatschap afsluiten en geniet je o.a. van de Markant ledenverzekering (BA).



INBEGREPEN

- Internationale vliegtickets met Turkish Airlines
- Vertrekvergadering (excl. café- en/of restaurantkosten) op zondag 30 aug 2026
- Overnachtingen (met ontbijt) in comfortabele charmante (boetiek stijl) en 4*hotels met 2 p. kamers, incl. vroege aankomst.
- Nederlandstalige reisbegeleiding
- Engelstalige lokale gids gedurende de hele reis
- A/C vervoer voor alle stadtoers en excursies
- Transfers luchthaven/treinstation <-> hotel
- Treintickets Tashkent - Kokand (economy class)
- Lijnvlucht Fergana-Tashkent (economy class)
- Treintickets met hogesnelheidstrein Tashkent - Samarkand (economy class)
- Alle toegangsgelden voor bezienswaardigheden en excursies
- Alle maaltijden
- Bezoek aan het Samarkand theater voor historische kostuums van El Merosi
- Volksvoorstelling in de Nodir Devon Begi Madrassah in Bukhara
- Alle belastingen

NIET INBEGREPEN

- Reisbijstands- en annuleringsverzekering
- Persoonlijke uitgaven
- Dranken (alcoholisch en soft dranken)
- Camerakosten waar van toepassing

VERLOOP INSCHRIJVING

1

Inschrijving

Inschrijven kan via inschrijvingsformulier op de website van Markant: www.markantnet.be/reizen/oezbekistan-2026 of via e-mail aan: info@persianareizen.be
Indien er vragen zijn hierbij kan je contact opnemen met Leila Besharat (0468/00.71.20).

2

Voorschot (30% van de totale reissom)

Daarna ontvangt u een bestelbon. Na betaling van het voorschot is de reis bevestigd.

3

Scan van internationale reispas

Een scan van uw internationale reisdocument is vereist voor de boeking van vluchten en treintickets. U mag deze elektronisch of per post opsturen naar: info@persianareizen.be

4

Detais van de reis

U ontvangt ongeveer 1 maand voor vertrek de nodige documenten: Digitale reisgids met gedetailleerd reisprogramma en praktische informatie.

5

Saldo

Saldo wordt gestort uiterlijk 8 weken voor vertrek.

6

Vliegtuig tickets

E-tickets worden uiterlijk twee weken voor vertrek doorgemailed.



Groep Bijeenkomst
zondag 30 aug 2026
Adres en tijd volgt per mail



GOED OM TE WETEN

- **Reizen met Markant**, dat is reizen met dat tikkeltje meer. Je kan rekenen op onze attente reisbegeleiders die alles tot in de puntjes regelen voor jou en de rest van het markante gezelschap. Kwaliteit en comfort staan op alle vlakken voorop, van het verblijf ter plaatse tot de inhoud van het reisprogramma. Een onvergetelijke belevenis! Ook jouw partner is meer dan welkom op bijna al onze reizen.



- Het programma van deze **culturele reis** is goedgevuld, met een focus op stadsbezoeken die grotendeels te voet verlopen. Tijdens of na afloop van de bezoeken, is er zeker een momentje om te genieten van muziek, of terrasjes.



- De reis is niet prestatiegericht, een **doorsnee fysieke conditie** en goede gezondheid zijn voldoende. Wie regelmatig sport (wandelen, fietsen, zwemmen, fitness...) zal uiteraard iets meer van de reis genieten.



- Dit **reisprogramma** is samengesteld onder voorbehoud van mogelijk laattijdige wijzigingen

ANNULERINGSVOORWAARDEN

Bij annulering dient de reiziger ons zo vlug mogelijk op de hoogte te stellen. De juiste datum van annulering wordt bepaald door de datum van schriftelijke ontvangst door Persiana/Markant reizen:

via aangetekende brief: Dam 136, bus 2, 2890 Puurs-Sint-Amands

of e-mail naar: info@persianareizen.be

Bij annulering door reiziger dienen onderstaande annuleringskosten in ieder geval betaald te worden door de reiziger aan de organisator "Persiana Reizen", zelfs indien de annulering te wijten is aan toeval of overmacht.

- tussen 125 en 95 dagen voor de afreis: 10% van de reissom
- tussen 94 en 64 dagen voor de afreis: 30% van de reissom
- tussen 63 en 36 dagen voor de afreis: 50% van de reissom
- tussen 35 dagen en 21 dagen voor de afreis: 75% van de reissom
- vanaf 20 dagen voor vertrek + no show:: 100% van de reissom

De Algemene en Bijzondere Reisvoorwaarden vind je op:
https://persianareizen.be/persiana_reisvoorwaarden/

CONTACTS

VROUWENNET VZW

-  www.markantnet.be
-  saar.vandenbergh@vrouwennet.be
-  +32 479 25 43 77
-  Tel 02/286.93.61
-  Hendrik I-Lei 296- 1800 Vilvoorde

REISORGANISATIE

-  www.persianareizen.be
-  info@persianareizen.be
-  +32 468 00 71 20
-  Persiana.reizen
-  Dam 136, bus 2- 2890 Puurs-Sint-Amands





PRAKTISCHE TIPS

VISA & PASPOORT

Belgische reizigers hebben geen visum nodig als hun verblijf in Oezbekistan niet langer dan 30 dagen duurt.

Internationale reispas dient nog 6 maanden na terugreis geldig te zijn (www.diplomatie.be)

De paspoort moet beschikken over tenminste 1 lege visumpagina.

VERZEKERING

Annulerings- en/of bijstandspolis is niet inbegrepen bij deze reis. Om schade aan uw bagage of ziektekosten te dekken is het **noodzakelijk** een reisverzekering af te sluiten.

INENTINGEN

Geen verplichte inentingen.
Malaria komt niet voor in Oezbekistan.
Informatie betreffende inentingen zie: www.wanda.be

ELEKTRICITEIT 220 volt.

TIJDZONE Zomer: + 03:00 uur
winter: + 04 uur.

MUNT Sum (UZS)

KLEDING

Oezbekistan kent geen kledingvoorschriften. We raden ook aan goede stapschoenen mee te nemen.

TAAL

De officiële taal is Oezbeeks. Het is een Oost-Turkse taal. Andere invloeden komen uit het Perzisch, het Arabisch en het Russisch.

KEUKEN

Het is een mix van Centraal-Aziatische en Perzische culinaire tradities, met een vleugje Russische en Turkse invloeden. Een van de bekendste gerechten uit de Oezbeekse keuken is plov, een soort pilaf gemaakt van rijst, vlees, uien en wortelen. Plov wordt beschouwd als het nationale gerecht van Oezbekistan en wordt vaak geserveerd bij feestelijke gelegenheden.



O E Z B E K I S T A N

Een groot openluchtmuseum
Je dwaalt er door somptueuze bazaars, paleizen,
moskeeën en medressen op de Zijderoute.

"Op mijn 83ste ben ik een hadji - een heilige man omdat ik drie keer naar Oezbekistan ben gereisd. Dat staat gelijk met een bedevaart naar Mekka. Edoch. Ik ben geen gelovig man. In Oezbekistan is er ook nauwelijks godsvrucht. De imposante moskeeën en medressen in Samarkand, Buchara en Khiva zijn niet gebouwd uit frenetieke godsdienstijver maar om de grandeur te onderstrepen van de plaatselijke heersers over de kanaten, zeg maar stadstaten tussen de 10de en 15de eeuw."

Dirk Tieleman



“Een briesje” (uit het Chagatai)

Een briesje kwam langs en fluisterde: “Zeg, wat is het dat je zoekt?”
Ik zei: “Ik zoek het eeuwige leven.”

De bries lachte en zei: “Je zoekt iets dat niet bestaat.”
Ik zei: “Ik zoek dan het geluk.”

De bries zei: “Geluk is vluchtig als de wind.”

Toen vroeg ik: “Wat moet ik dan zoeken?”

De bries antwoordde: “Zoek naar de waarheid.”

ALI-SHIR NAVA’I

“Булбул ва Атири” (форсчадан)

Бир булбул атирга келиб деди:
“О, атир, сен қанчалик гўзалсан!”

Атир жавоб берди:
“О, булбул, Сенинг қўшиқларинг мени янада гўзал қилади.”

Шунда булбул атирдан сўради:
“О, атир, нима учун сен жимсан? Нима учун ҳидингни
тарқатмайсан?”

Атир жавоб берди:
“О, булбул, Менинг ҳидим менинг сирим, фақат мени яхши
кўрганлар учундир.”

OEZBEEKSE SCHRIFT

“De nachtegaal en de roos” (uit het Perzisch)

Een nachtegaal kwam naar de roos En zei:
“O, roos, hoe mooi ben je toch!”

De roos antwoordde:
“O, nachtegaal, Jouw zang maakt me nog mooier.”

Toen vroeg de nachtegaal aan de roos:
“O, roos, waarom ben je zo stil? Waarom laat je je geur niet vrij?”

De roos antwoordde:
“O, nachtegaal, Mijn geur is mijn geheim, alleen voor hen die van
mij houden.”

OEZBEKISTAN

MARKANT REIZEN

2026

